

## A 69 Allégorie de la Terre



### Désignation

Allégorie de la Terre

### Fonction / Rôle de l'auteur

Peintre

### Auteur

Coypel Noël ;

**Nom :** Coypel

**Prénom :** Noël

**Lieu de naissance :** Paris

**Date de naissance :** 1629

**Lieu de décès :** Paris

**Date de décès :** 1707

### Epoque / Date de création

1670 : Vers

### Domaine

Peinture XVIIe siècle ; Ecole française

### Département

Peinture

### Numéro d'inventaire

A 69

### Matière et technique

Huile sur toile

### Dimensions

Hauteur en cm : 217 ; Largeur en cm : 342,5

### Collection antérieure

Collections royales ; Paris, Château des Tuileries, antichambre du petit appartement du roi ; 1667 : Vers ; 1668 : Vers ;  
Commandé pour l'antichambre du petit appartement du roi.

Saisie révolutionnaire ; Révolution

Commerce de l'art ; Paris

Collection particulière ; Fesch Joseph ; 1816 : Avant ; Lyon

### Statut administratif

Don ; Fesch Joseph ; 1816

## Situation

Exposé

## Exposition

"Le Décor des Tuileries sous le règne de Louis XIV", Paris, Musée du Louvre, 9 juin - 18 septembre 1988

## Bibliographie

- Georges-Louis Le Rouge, *Les Curiosités de Paris, de Versailles, de Marly, de Vincennes, de Saint-Cloud et des environs*, Paris, 1742-1753, vol. 1 ; p. 106
- Jacques-François Blondel, *L'Architecture française ou recueil des plans, élévations, coupes et profils des églises, maisons royales, palais, hôtels et édifices les plus considérables de Paris...*, Paris, 1752-1756, 4 vol. ; vol. 4, p. 78
- Antoine Joseph Dezallier d'Argenville, *Abrégé de la vie des plus fameux peintres*, Paris, 1762 ; p. 58-59
- Luc Vincent Thiéry, *Guide des amateurs et des étrangers voyageant à Paris*, Paris, 1787 ; vol. 1, p. 386
- Antoine Joseph Dezallier d'Argenville, *Voyage pittoresque de Paris ou indication de tout ce qu'il y a de plus beau dans cette grande ville en peinture, sculpture et architecture*, Paris, De Bure, 1794 ; p. 325-326
- François Artaud, *Notice des tableaux du Musée de la ville de Lyon*, Lyon, 1817 ; p. 11, n° 39
- François Artaud, *Notice des tableaux du Musée de la ville de Lyon*, Lyon, 1818 ; p. 16, n° 42
- François Artaud, *Notice des tableaux du Musée de la ville de Lyon*, Lyon, 1819 ; p. 16, n° 42
- François Artaud, *Notice des tableaux du Musée de Lyon*, Lyon, 1820 ; p. 18, n° 45
- François Artaud, *Notice des tableaux du Musée de Lyon*, Lyon, 1821 ; p. 20, n° 51
- François Artaud, *Notice des tableaux du Musée de Lyon*, Lyon, 1822 ; p. 19, n° 53
- François Artaud, *Notice des tableaux du Musée de Lyon*, Lyon, 1823 ; p. 19, n° 53
- François Artaud, *Notice des tableaux du Musée de Lyon*, Lyon, 1824 ; p. 19, n° 53
- François Artaud, *Notice des tableaux du Musée de Lyon*, Lyon, 1825 ; p. 19, n° 53
- François Artaud, *Notice des tableaux du Musée de la ville de Lyon*, Lyon, 1826 ; p. 21, n° 54
- François Artaud, *Notice des tableaux du Musée de Lyon*, Lyon, 1827 ; p. 20, n° 54
- François Artaud, *Notice des tableaux du Musée de Lyon*, Lyon, 1828 ; p. 20, n° 54
- François Artaud, *Notice des tableaux du Musée de Lyon*, Lyon, 1829 ; p. 21, n° 55
- François Artaud, *Notice des tableaux du Musée de Lyon*, Lyon, 1830 ; p. 22, n° 55
- François Artaud, *Notice des tableaux du Musée de la ville de Lyon*, Lyon, 1831 ; p. 24, n° 60
- François Artaud, *Notice des tableaux du Musée de Lyon*, Lyon, 1832 ; p. 25, n° 60
- François Artaud, *Notice des tableaux du Musée de Lyon*, Lyon, 1833 ; p. 25, n° 60
- François Artaud, *Notice des tableaux du Musée de Lyon*, Lyon, 1834 ; p. 24, n° 60
- François Artaud, *Notice des tableaux du Musée de Lyon*, Lyon, 1835 ; p. 24, n° 60
- François Artaud, *Notice des tableaux du Musée de Lyon*, Lyon, 1836 ; p. 24, n° 60
- François Artaud, *Notice des tableaux du Musée de Lyon*, Lyon, 1837 ; p. 24, n° 60
- Augustin Thierriat, *Notice de la galerie des tableaux anciens et modernes du Musée de Lyon*, Lyon, 1842 (réed. 1847) ; p. 31, n° 120
- Augustin Thierriat, *Notice des tableaux exposés dans les musées de Lyon*, Lyon, 1847 ; p. 17, n° 51
- Augustin Thierriat, *Notices des tableaux exposés dans le musée de Lyon*, Lyon, 1851 (réed. 1861) ; p. 25, n° 35
- Augustin Thierriat, *Notice des tableaux exposés dans la grande galerie du musée de Lyon*, Lyon, 1857 ; p. 25, n° 35
- Augustin Thierriat, *Notice des tableaux exposés dans la grande galerie du musée de Lyon*, Lyon, 1861 ; p. 25, n° 35
- Augustin Thierriat, *Notice des tableaux envoyés dans la grande galerie du musée de Lyon*, Lyon, 1868 ; p. 25, n° 35
- Augustin Thierriat, *Notice des tableaux envoyés dans la grande galerie du musée de Lyon*, Lyon, 1870 ; p. 25, n° 25
- Jules Guiffrey, *Comptes des bâtiments du roi sous le règne de Louis XIV, Tome Premier, Colbert (1664-1687)*, Paris, Imprimerie Nationale, 1881 ; p. 125 ; p. 182 ; p. 242 ; p. 321 ; p. 407 ; p. 597
- Auguste Allmer, Paul Dissard, Jean-Baptiste Giraud, *Catalogue sommaire des musées de la ville de Lyon*, Lyon, Mougins-Rusand, 1887 ; p. 42, n° 209
- Marcel Reymond, *Le Musée de Lyon : tableaux anciens*, Paris, 1887 ; p. 171
- Paul Dissard, Jean-Baptiste Giraud, *Catalogue sommaire des musées de la ville de Lyon*, Lyon, Mougins-Rusand, Waltener, 1897, avec suppl. 1899 ; p. 55, n° 265
- Fernand Engerand, *Inventaires des collections de la Couronne. Inventaire des tableaux du roy rédigé en 1709 et 1710 par Nicolas Bailly*, Paris, E. Leroux, 1899 ; p. 394, n° 21
- Paul Dissard, *Musées et collections de France : Le Musée de Lyon, les peintures*, Paris, 1912 ; p. 17, pl. 100
- Pierre Lavallée, "Notes sur Noël Coypel", *Bulletin de la Société de l'Histoire de l'Art français*, 1927, p. 169-174 ; p. 173, ill.
- Camille Maclair, *Le Musée de Lyon. Le Palais Saint-Pierre*, coll. "Les Musées d'Europe", Paris, Editions Nilsson, 1929 ; p. 60
- Jean Vergnet-Ruiz et Michel Laclotte, *Petits et grands musées de France : La peinture française des primitifs à nos jours*, Paris, Cercle d'Art, 1962 ; p. 232
- Antoine Schnapper, Noël Coypel et le grand décor peint des années 1660, *Antologia di Belle Arti*, n° 1, 1977, p. 7-17 ; p. 12-13 ; p. 14, fig. 14
- Daniel Ternois, "Les Tableaux de la primatiale Saint-Jean", *Revue du Lyonnais*, n° 3, 1978, p. 129-157 ; p. 135
- Nicolas Sainte Fare Garnot, *Le Décor des Tuileries sous le règne de Louis XIV, Notes et documents des Musées de France*, Paris, Réunion des musées nationaux, 1988 ; p. 63 ; p. 81, n° 56 ; p. 100 ; p. 113 ; p. 192, fig. 62
- Le Musée des Beaux-Arts de Lyon (sous la dir. de Philippe Durey), *Musées et monuments de France*, Albin Michel, 1988 ; p. 79
- Marie-Françoise Amigues-de Uffrédi et Suzanne Charret-Berthon, *Tableaux français du XVIIème et du XVIIIème siècles au musée des Beaux-Arts de Lyon, Mémoire de Maîtrise d'Histoire de l'Art (sous la dir. de Marie-Félicie Pérez)*, Lyon, Université Lumière Lyon 2, 1989 ; p. 127-130, n° 32, ill.
- De Versailles à Paris : Le destin des collections royales (sous la dir. de Jacques Charles), Paris, Centre culturel du Panthéon,

1989 ; p. 218, n° 12, ill.

Robert W. Berger, Pierre Mignard at Saint Cloud, *La Gazette des Beaux-Arts*, n° 1488, 1993, p. 1-58 ; p. 36 ; p. 42  
Le Dessin en France au XVIIe siècle dans les collections de l'école des Beaux-Arts (sous la dir. d'Emmanuelle Brugerolles, collab. de Joëlla de Couëssin), Paris, Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts, 12 janvier - 31 mars 2001 ; Genève, Musée d'Art et d'Histoire, 20 septembre - 18 novembre 2001 ; New York, Frick Collection, 17 septembre - 1er décembre 2002, Paris, 2001 ; p. 329 ; p. 332, ill. 3

Virginie Bar, *La peinture allégorique au Grand Siècle*, Dijon, Editions Faton, 2003 ; p. 68 ; p. 73, ill. 22

David Brouzet, "Noël Coypel, peintre d'Histoire au Grand Siècle", *L'Estampille/L'Objet d'art*, n° 396, novembre 2004, Dijon, 2004, p. 50-65 ; p. 58-59, repr.

Guillaume Kazerouni, Barbara Brejon de Lavergnée et Jérôme Delaplanche, *L'Idée et la ligne : Dessins français du Musée de Grenoble XVIe-XVIIIe siècle*, Paris, Somogy, 2011 ; p. 68, ill. 30.1

Peupler les cieux : les plafonds parisiens au XVIIe siècle (sous la dir. de Bénédicte Gady), Paris, Musée du Louvre, 20 février - 19 mai 2014, Paris, 2014 ; p. 238, fig. b

Catalogue raisonné des peintures françaises du XVe au XVIIIe siècle, musée des Beaux-Arts de Lyon (sous la dir. de Frédéric Elsig), musée des Beaux-Arts de Lyon/Paris, Somogy, 2014 ; p. 188-190, cat. 67, repr. (notice de Guillaume Kazerouni)

### **Crédit photographique**

Image © Lyon MBA – Photo Alain Basset