

A 44 Un port de mer



Désignation

Un port de mer

Fonction / Rôle de l'auteur

Peintre

Auteur

Kabel Adriaen van der ;

Nom : Kabel

Prénom : Adriaen van der

Lieu de naissance : Rijswijk

Date de naissance : 1631

Lieu de décès : Lyon

Date de décès : 1705

Epoque / Date de création

1670 : Date estimée de début ; 1700 : Date estimée de fin

Domaine

Peinture XVIIe siècle ; Ecole hollandaise

Département

Peinture

Numéro d'inventaire

A 44

Matière et technique

Huile sur toile

Dimensions

Hauteur en cm : 157,4 ; Largeur en cm : 118

Inscriptions / marques

Monogramme ; à gauche sur l'une des marchandises ; peu lisible ; IPV

Inscription à la craie blanche ; sur le châssis ; MR LINARD LYON

Marquage numéro d'inventaire ; sur l'objet

Statut administratif

Inconnu ; Acquis avant 1868

Situation

En réserve

Bibliographie

- Augustin Thierriat, Notice de la galerie des tableaux anciens et modernes du Musée de Lyon, Lyon, 1840 ; p. 6, n° 11
Augustin Thierriat, Notice de la galerie des tableaux anciens et modernes du Musée de Lyon, Lyon, 1842 (rééd. 1847) ; p. 6, n° 11
Augustin Thierriat, Notice des tableaux exposés dans les musées de Lyon, Lyon, 1847 ; p. 71, n° 186
Augustin Thierriat, Notice des tableaux exposés dans la grande galerie du musée de Lyon, Lyon, 1851 ; p. 68, n° 131
Edmé-Camille Martin-Daussigny, Notice des tableaux exposés dans les galeries du musée de Lyon au palais des Arts de Lyon, Lyon, 1877 ; p. 163, n° 210
Auguste Allmer, Paul Dissard, Jean-Baptiste Giraud, Catalogue sommaire des musées de la ville de Lyon, Lyon, Mougins-Rusand, 1887 ; p. 31, n° 112
Marcel Reymond, Le Musée de Lyon : tableaux anciens, Paris, 1887 ; p. 140
Raoul de Cazenove, Le Peintre Van Der Kabel et ses contemporains, avec le catalogue de son oeuvre peinte et gravée (1631-1705), Paris, 1888 ; 2e partie, p. 3
Paul Dissard, Jean-Baptiste Giraud, Catalogue sommaire des musées de la ville de Lyon, Lyon, Mougins-Rusand, Waltener, 1897, avec suppl. 1899 ; p. 38, n° 134
Paul Dissard, Musées et collections de France : Le Musée de Lyon, les peintures, Paris, 1912 ; p. 35
Marius Audin et Eugène Vial, Dictionnaire des artistes et ouvriers d'art du Lyonnais, Paris, Bibliothèque d'Art et d'Archéologie, 1918-1919, 2 vol. ; vol. 1, p. 140
Dr. Ulrich Thieme und Dr. Felix Becker, Allgemeines Lexikon der Bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart, Leipzig, 1907-1950, 37 vol. ; vol. XIX (1926), p. 404
Le siècle de Rembrandt : tableaux hollandais des collections publiques françaises (sous la dir. de Michel Laclotte, Jean Vergnet-Ruiz), Paris, Petit Palais, 17 novembre 1970 - 15 février 1971, Paris, 1970 ; p. 272
Marie-Françoise Amigues-de Uffrédi et Suzanne Charret-Berthon, Tableaux français du XVIIème et du XVIIIème siècles au musée des Beaux-Arts de Lyon, Mémoire de Maîtrise d'Histoire de l'Art (sous la dir. de Marie-Félicie Pérez), Lyon, Université Lumière Lyon 2, 1989 ; p. 434-436, n° 112
Valérie Lavergne-Durey et Hans Buijs, Catalogue sommaire illustré des peintures du musée des Beaux-Arts de Lyon, I. Ecoles étrangères XIIIe-XIXe siècles, Paris, 1993 ; p. 139, ill.
Catalogue raisonné des peintures françaises du XVe au XVIIIe siècle, musée des Beaux-Arts de Lyon (sous la dir. de Frédéric Elsig), musée des Beaux-Arts de Lyon/Paris, Somogy, 2014 ; p. 359, cat. 178 (notice de Frédéric Elsig)

Crédit photographique

Image © Lyon MBA – Photo Alain Basset