

H 647-b Le Lavement des pieds



Désignation

Le Lavement des pieds

Fonction / Rôle de l'auteur

Peintre

Auteur

Maître au monogramme A.H. ;

Nom : Maître au monogramme A.H.

Epoque / Date de création

1505 : Date estimée de début ; 1510 : Date estimée de fin

Lieu de création

France

Domaine

Peinture XVIe siècle ; Ecole française

Département

Peinture

Numéro d'inventaire

H 647-b

Matière et technique

Huile sur toile

Dimensions

Hauteur en cm : 120,5 ; Largeur en cm : 70 ; Hauteur avec cadre en cm : 130,1 ; Largeur avec cadre en cm : 80,4

Inscriptions / marques

Marquage numéro d'inventaire ; sur la toile

Collection antérieure

Collection particulière ; Pollet Jean-Marie ; 1839 : Avant ; Lyon

Statut administratif

Legs ; Pollet Jean-Marie : Particulier ; 1839

Situation

En réserve

Bibliographie

Auguste Allmer, Paul Dissard, Jean-Baptiste Giraud, Catalogue sommaire des musées de la ville de Lyon, Lyon, Mougins-Rusand, 1887 ; p. 38, n° 179b
Marcel Reymond, Le Musée de Lyon : tableaux anciens, Paris, 1887 ; p. 67 ; p. 196
Paul Dissard, Jean-Baptiste Giraud, Catalogue sommaire des musées de la ville de Lyon, Lyon, Mougins-Rusand, Waltener, 1897, avec suppl. 1899 ; p. 48, n° 220b
Paul Dissard, Musées et collections de France : Le Musée de Lyon, les peintures, Paris, 1912 ; p. 69
Léon Rosenthal, Musée du Palais des Arts, Guide du visiteur, Paris, 1928 ; p. 21 ; p. 63
Henri Focillon, Le Musée de Lyon, Paris, Henri Laurens, 1936 ; p. 10
Henri Focillon, Le Musée de Lyon, Paris, 1945 ; p. 10
René Jullian, Collections publiques de France, Le Musée de Lyon, Peintures, Paris, 1960 ; p. 5
Catalogue raisonné des peintures françaises du XVe au XVIIIe siècle, musée des Beaux-Arts de Lyon (sous la dir. de Frédéric Elsig), musée des Beaux-Arts de Lyon/Paris, Somogy, 2014 ; p. 73-76, cat. 7, repr. (notice de Frédéric Elsig et Rafael Garcia Cordova)

Crédit photographique

Image © Lyon MBA – Photo Alain Basset