

H 728 Marine



Désignation

Marine

Fonction / Rôle de l'auteur

Attribué à ; Peintre

Auteur

Manglard Adrien ;

Nom : Manglard

Prénom : Adrien

Lieu de naissance : Lyon

Date de naissance : 1695

Lieu de décès : Rome

Date de décès : 1760

Epoque / Date de création

1700 : Vers

Domaine

Peinture XVIIIe siècle ; Ecole française

Département

Peinture

Numéro d'inventaire

H 728

Matière et technique

Huile sur toile

Dimensions

Hauteur en cm : 98 ; Largeur en cm : 130 ; Hauteur avec cadre en cm : 143,5 ; Largeur avec cadre en cm : 174,5

Inscriptions / marques

Marquage numéro d'inventaire ; sur l'objet

Collection antérieure

Collection particulière ; Fontana ; 1843 : Avant

Statut administratif

Achat ; Fontana ; 1843

Situation

En réserve

Bibliographie

Augustin Thierriat, Notice de la galerie des tableaux anciens et modernes du musée de Lyon, Lyon, 1847 ; p. 38, cat. 114

Augustin Thierriat, Notice des tableaux exposés dans les musées de Lyon, Lyon, 1850 ; p. 38, cat. 114

Augustin Thierriat, Galerie des peintres lyonnais, Lyon, 1851 ; p. 46, cat. 84

Auguste Allmer, Paul Dissard, Jean-Baptiste Giraud, Catalogue sommaire des musées de la ville de Lyon, Lyon, Mougins-Rusand, 1887 ; p. 67, n° 452

Paul Dissard, Jean-Baptiste Giraud, Catalogue sommaire des musées de la ville de Lyon, Lyon, Mougins-Rusand, Waltener, 1897, avec suppl. 1899 ; p. 90, n° 589

Le XVI^e siècle européen, peintures et dessins dans les collections françaises (sous la dir. de Roseline Bacou), Paris, Petit Palais, octobre 1965 - janvier 1966, Paris, 1965 ; p. 144

Georgette Dargent, "A propos de Marines du XVIII^e siècle au Musée des Beaux-Arts de Lyon, le maître et l'élève : Adrien Manglard et Joseph Vernet", Archives de l'Art français, tome XXV, 1978, p. 203-211 ; p. 207-208, fig. 4

Madeleine Vincent, La Peinture lyonnaise du XVI^e au XX^e siècle, Lyon, 1980 ; p. 17, repr.

Silvia Maddalo, Adrien Manglard, Rome, Multigrafia editrice, 1982 ; p. 63 ; n° 13, p. 103, fig. 13

Marie-Françoise Amigues-de Uffrédi et Suzanne Charret-Berthon, Tableaux français du XVII^e et du XVIII^e siècles au musée des Beaux-Arts de Lyon, Mémoire de Maîtrise d'Histoire de l'Art (sous la dir. de Marie-Félicie Pérez), Lyon, Université Lumière Lyon 2, 1989 ; p. 283-286, n° 74, ill.

Catalogue raisonné des peintures françaises du XVe au XVIII^e siècle, musée des Beaux-Arts de Lyon (sous la dir. de Frédéric Elsig), musée des Beaux-Arts de Lyon/Paris, Somogy, 2014 ; p. 360, cat. 179, repr. (notice de Simon Legrand)

Crédit photographique

Image © Lyon MBA – Photo Louis Houdus