

## H 650-b L'Incrédulité de saint Thomas



### Désignation

L'Incrédulité de saint Thomas

### Fonction / Rôle de l'auteur

Peintre

### Auteur

Maître au monogramme A.H. ;

**Nom** : Maître au monogramme A.H.

### Epoque / Date de création

1505 : Date estimée de début ; 1510 : Date estimée de fin

### Lieu de création

France

### Domaine

Peinture XVIe siècle ; Ecole française

### Département

Peinture

### Numéro d'inventaire

H 650-b

### Matière et technique

Huile sur toile

### Dimensions

Hauteur en cm : 120,2 ; Largeur en cm : 69,8 ; Hauteur avec cadre en cm : 129,8 ; Largeur avec cadre en cm : 80,3

### Inscriptions / marques

Monogramme ; sur le carreau du sol ; A.H.  
Marquage numéro d'inventaire ; sur la toile

### Collection antérieure

Collection particulière ; Pollet Jean-Marie ; 1839 : Avant ; Lyon

## Statut administratif

Legs ; Pollet Jean-Marie : Particulier ; 1839

## Situation

En réserve

## Exposition

"De Van Eyck à Van Orley. Primitifs flamands de Marguerite d'Autriche", Bourg-en-Bresse, Monastère royal de Brou, 8 mai - 26 août 2018

## Bibliographie

Auguste Allmer, Paul Dissard, Jean-Baptiste Giraud, Catalogue sommaire des musées de la ville de Lyon, Lyon, Mougins-Rusand, 1887 ; p. 38, n° 182a  
Paul Dissard, Jean-Baptiste Giraud, Catalogue sommaire des musées de la ville de Lyon, Lyon, Mougins-Rusand, Waltener, 1897, avec suppl. 1899 ; p. 48, n° 223a  
Paul Dissard, Musées et collections de France : Le Musée de Lyon, les peintures, Paris, 1912 ; p. 69  
Léon Rosenthal, Musée du Palais des Arts, Guide du visiteur, Paris, 1928 ; p. 21 ; p. 63  
Henri Focillon, Le Musée de Lyon, Paris, Henri Laurens, 1936 ; p. 10  
Henri Focillon, Le Musée de Lyon, Paris, 1945 ; p. 10  
René Jullian, Collections publiques de France, Le Musée de Lyon, Peintures, Paris, 1960 ; p. 5  
Catalogue raisonné des peintures françaises du XVe au XVIIIe siècle, musée des Beaux-Arts de Lyon (sous la dir. de Frédéric Elsig), musée des Beaux-Arts de Lyon/Paris, Somogy, 2014 ; p. 73-76, cat. 12, repr. (notice de Frédéric Elsig et Rafael Garcia Cordova)

## Crédit photographique

Image © Lyon MBA – Photo Alain Basset