

H 475 Plat à décor de rustiques figulines



Désignation

Plat à décor de rustiques figulines

Fonction / Rôle de l'auteur

Céramiste

Auteur

Palissy Bernard ;

Nom : Palissy

Prénom : Bernard

Lieu de naissance : Agenais

Date de naissance : 1510

Lieu de décès : Paris

Date de décès : 1590

Epoque / Date de création

XVIe siècle, 2e moitié

Lieu de création

France

Domaine

Céramique ; Art français

Département

Objets d'art

Numéro d'inventaire

H 475

Matière et technique

Terre argileuse, glaçure plombifère

Dimensions

Largeur en cm : 76,1 ; Longueur en cm : 45,4 ; Profondeur en cm : 17,4

Collection antérieure

Collection particulière ; Migieu Anthelme-Michel-Laurent marquis de ; 1788 : Avant ; Savigny-lès-Beaune
Commerce de l'art ; Mercier Jean-Pierre ; 1810 : Vers ; Lyon

Statut administratif

Achat ; Mercier Jean-Pierre : Marchand d'art ; 1810

Situation

Exposé

Bibliographie

- Ambroise Comarmond, Description des antiquités et objets d'art contenus dans les salles du Palais des Arts de la ville de Lyon, Lyon, 1855-1857 ; p. 707, n° 1
- Louis Clément de Ris, Les Musées de Province, histoire et description, Paris, 1872 ; p. 231
- Emile Gallé, Ecrits pour l'art : floriculture, art décoratif, notices d'exposition, Marseille, Laffitte Reprints, 1998 ; p. 221-223
- Léonard N. Amico, "Les céramiques rustiques authentiques de Bernard Palissy", Revue de l'Art, n° 78, 1987, p. 61-69 ; p. 61-69
- Bernard Palissy : mythe et réalité, Saintes, Musée de l'Echevinage, juin-septembre 1990, Saintes, 1990 ; p. 42, n° 21 ; p. 75 ; p. 83, n° 91
- Dominique Poulain, "Les "Rustiques figulines" du Musée des Beaux-Arts de Lyon", Bulletin des Musées et Monuments lyonnais, 1993, n° 3/4, p. 24-47 ; p. 25, repr.
- Dominique Brachlianoff, Christian Briend, Philippe Durey, Musée des Beaux-Arts de Lyon : Guide des collections, Lyon-Paris, Réunion des musées nationaux, 1995 ; p. 93
- Léonard N. Amico, A la recherche du paradis terrestre de Bernard Palissy et ses continuateurs, Paris, Flammarion, 1996 ; p. 96-107
- Léonard N. Amico, "Bestiaire gourmand : céramiques palisséennes", Franco Maria Ricci, décembre - janvier 1998, n° 71, p. 106-128 ; p. 106-128
- Dominique Vivant-Denon : L'Oeil de Napoléon (sous la dir. de Marie-Anne Dupuy, préf. de Pierre Rosenberg), Paris, Musée du Louvre, 20 octobre 1999 - 17 janvier 2000, Paris, 1999 ; p. 488
- Un bestiaire fantastique : Avisseau et la faïence de Tours (1840-1910), Tours, Musée des Beaux-Arts, 19 octobre 2002 - 13 janvier 2003, Paris, 2002 ; p. 86, n° 15
- Jean-Pierre Poirier, Bernard Palissy, le secret des émaux, Paris, Pygmalion, 2008 ; cahier central, ill.
- Le Guide du Musée des Beaux-Arts de Lyon (sous la dir. de Sylvie Ramond), Lyon, 2014 ; p. 90-91, ill. (texte de Salima Hellal)

Crédit photographique

Image © Lyon MBA – Photo Alain Basset