

1981-5 Jésus et la Samaritaine



Désignation

Jésus et la Samaritaine

Fonction / Rôle de l'auteur

Peintre

Auteur

Troy Jean-François de ;

Nom : Troy

Prénom : Jean-François de

Lieu de naissance : Paris

Date de naissance : 1679

Lieu de décès : Rome

Date de décès : 1752

Epoque / Date de création

1741

Domaine

Peinture XVIIIe siècle ; Ecole française

Département

Peinture

Numéro d'inventaire

1981-5

Matière et technique

Huile sur toile

Dimensions

Hauteur en cm : 195 ; Largeur en cm : 147 ; Hauteur avec cadre en cm : 224 ; Largeur avec cadre en cm : 174,2

Inscriptions / marques

Signature ; Date ; sur la poutre du puits ; DE TROY[A ROME] 1741

Collection antérieure

Collection particulière ; Tencin cardinal de ; 1742 : Date de commande ; 1758 : Date de fin ; Lyon ; Commandé pour la

galerie du palais archiépiscopal de Lyon

Collection particulière ; Malvin de Montazet Antoine de ; 1758 : Date de début ; 1762 : Date de fin ; Lyon ; (Tableau ôté de la galerie lors des travaux opérés par Antoine de Malvin de Montazet)

Collection particulière ; Lyon, Eglise Saint Vincent ; 1908

Collections municipales ; Lyon, Hôtel de ville ; 1981 : Avant ; Lyon

Statut administratif

Affectation ; Lyon, Hôtel de ville ; 1981

Situation

Exposé

Exposition

"Le Palais Saint Jean, Urbanisme, architecture, ameublement, collections", Lyon, Archives Municipales, Palais Saint Jean, 27 novembre 1992 - 31 janvier 1993

Bibliographie

Louis Dussieux, Eudore Soulié, Mémoires inédits sur la vie et les ouvrages des membres de l'Académie royale de peinture et de sculpture, vol. 2, Paris, Dumoulin, 1854 ; p. 269

Jean-Baptiste Martin, Histoire des Eglises et Chapelles de Lyon, Lyon, 1908-1909, 2 vol. ; p. 194-196

Daniel Ternois, "En Marge du "Jugement de Salomon de Jean-François de Troy"", Bulletin des Musées et Monuments lyonnais, n° 1, 1978, Lyon, 1978, p. 117-130 ; p. 117-130

Gilles Chomer, "Le Peintre Pierre-Charles Le Mettay (1726-1759)", Bulletin de la Société de l'Histoire de l'Art français, 1981, p. 81-102 ; p. 84, fig. 2

Gilles Chomer, "Les Tableaux des églises de Lyon", Travaux de l'Institut d'Histoire de l'Art de Lyon, cahier n° 8-9, 1985, p. 3-32 ; p. 14

French Paintings from the Chrysler Museum (sous la dir. de Jefferson C. Harrison), Raleigh, North Carolina Museum of Art, 31 mai - 14 septembre 1986 ; Norfolk (Virginie), The Chrysler Museum, 1986 ; p. 19, note 6

Marie-Françoise Amigues-de Uffrédi et Suzanne Charret-Berthon, Tableaux français du XVIIème et du XVIIIème siècles au musée des Beaux-Arts de Lyon, Mémoire de Maîtrise d'Histoire de l'Art (sous la dir. de Marie-Félicie Pérez), Lyon, Université Lumière Lyon 2, 1989 ; p. 429-431, n° 111, ill.

Françoise Bayard, Pierre Cayez, Histoire de Lyon : Des origines à nos jours, Tome 2, Du XVIe siècle à nos jours, Le Coteau, Horvarth, 1990 ; p. 174

Christophe Leribault, Alastair Laing (préf.), Jean-François de Troy (1679-1752), Paris, Arthéna, 2002 ; p. 375-376, n° 284, ill.

Catalogue raisonné des peintures françaises du XVe au XVIIIe siècle, musée des Beaux-Arts de Lyon (sous la dir. de Frédéric Elsig), musée des Beaux-Arts de Lyon/Paris, Somogy, 2014 ; p. 239-242, cat. 101, repr. (notice de Christophe Leribault)

Philippe Dufieux et Jean-Christophe Stuccilli, L'Art de Lyon, Paris, Place des Victoires, 2017 ; ill. 39 repr. en coul. p. 266

Crédit photographique

Image © Lyon MBA – Photo Alain Basset