

## A 198 Le Mariage mystique de sainte Catherine



### Désignation

Le Mariage mystique de sainte Catherine

### Fonction / Rôle de l'auteur

Ancienne attribution ; Peintre

### Auteur

Collin de Vermont Hyacinthe ;

**Nom** : Collin de Vermont

**Prénom** : Hyacinthe

**Lieu de naissance** : Versailles

**Date de naissance** : 1695

**Lieu de décès** : Paris

**Date de décès** : 1761

### Epoque / Date de création

1720 : Date estimée de début ; 1730 : Date estimée de fin

### Domaine

Peinture XVIIIe siècle ; Ecole française

### Département

Peinture

### Numéro d'inventaire

A 198

### Matière et technique

Huile sur toile

### Dimensions

Hauteur en cm : 60,3 ; Largeur en cm : 51,3 ; Hauteur avec cadre en cm : 75 ; Largeur avec cadre en cm : 66,5

### Inscriptions / marques

Inscription peinte en noir ; au dos, sur la toile ; 198

Marquage numéro d'inventaire ; sur l'objet

### Collection antérieure

Collections nationales ; Paris, Musée du Louvre ; 1803 : Date d'envoi ; (Peut-être saisie le 14 juin 1797, rue de Varennes à Paris, chez Antoine Chaumont de La Galaizière, intendant de Strasbourg)

### Statut administratif

Envoi ; Paris, Musée du Louvre : Etat ; 1803

### Situation

En réserve

### Bibliographie

- François Artaud, Notice des antiquités et des tableaux du Musée de Lyon, Lyon, 1808 ; p. 32, n° 39  
François Artaud, Notice des tableaux du Musée de la ville de Lyon, Lyon, 1815 ; p. 24, n° 11  
François Artaud, Notice des tableaux du Musée de la ville de Lyon, Lyon, 1816 ; p. 31, n° 9  
François Artaud, Notice des tableaux du Musée de la ville de Lyon, Lyon, 1817 ; p. 30, n° 9  
François Artaud, Notice des tableaux du Musée de la ville de Lyon, Lyon, 1818 ; p. 30, n° 9  
François Artaud, Notice des tableaux du Musée de la ville de Lyon, Lyon, 1819 ; p. 30, n° 9  
François Artaud, Notice des tableaux du Musée de Lyon, Lyon, 1820 ; p. 34, n° 9  
François Artaud, Notice des tableaux du Musée de Lyon, Lyon, 1821 ; p. 37, n° 9  
Augustin Thierriat, Notice de la galerie des tableaux anciens et modernes du Musée de Lyon, Lyon, 1842 (réed. 1847) ; p. 7, n° 16  
Augustin Thierriat, Notice des tableaux exposés dans les musées de Lyon, Lyon, 1847 ; p. 16, n° 49  
Augustin Thierriat, Notices des tableaux exposés dans le musée de Lyon, Lyon, 1851 (réed. 1861) ; p. 25, n° 36  
Augustin Thierriat, Notice des tableaux exposés dans la grande galerie du musée de Lyon, Lyon, 1856 ; p. 25, n° 36  
Augustin Thierriat, Notice des tableaux exposés dans la grande galerie du musée de Lyon, Lyon, 1857 ; p. 25, n° 36  
Augustin Thierriat, Notice des tableaux exposés dans la grande galerie du musée de Lyon, Lyon, 1861 ; p. 25, n° 36  
Louis Clément de Ris, Les Musées de Province, tome second, Paris, Jules Renouard, 1861 ; p. 374  
Augustin Thierriat, Notice des tableaux envoyés dans la grande galerie du musée de Lyon, Lyon, 1868 ; p. 25, n° 36  
Augustin Thierriat, Notice des tableaux envoyés dans la grande galerie du musée de Lyon, Lyon, 1870 ; p. 25, n° 36  
Les Peintres français du XVIIIe siècle : Histoire des vies et catalogues des oeuvres (sous la dir. de Louis Dimier), vol. 2, Paris/Bruxelles, G. van Oest, 1928 ; p. 262  
Jean Messelet, Collin de Vermont 1693 à 1761, Les Peintres français du XVIIIe siècle (sous la dir. de Louis Dimier), Paris/Bruxelles, G. van Oest, 1930, vol. 2, p. 257-261 ; p. 262  
Jean Vergnet-Ruiz et Michel Laclotte, Petits et grands musées de France : La peinture française des primitifs à nos jours, Paris, Cercle d'Art, 1962 ; p. 230  
Isabelle Mayer, Les Envois de l'Etat au musée des Beaux-Arts de Lyon (1803-1812), Ecoles française, italienne et espagnole, Mémoire de maîtrise (sous la dir. d'Antoine Schnapper), Paris, Université Paris 4 - La Sorbonne, octobre 1987 ; p. 38, cat. 4  
Marie-Françoise Amigues-de Uffrédi et Suzanne Charret-Berthon, Tableaux français du XVIIème et du XVIIIème siècles au musée des Beaux-Arts de Lyon, Mémoire de Maîtrise d'Histoire de l'Art (sous la dir. de Marie-Félicie Pérez), Lyon, Université Lumière Lyon 2, 1989 ; p. 119-122, n° 30, ill.  
Catalogue raisonné des peintures françaises du XVe au XVIIIe siècle, musée des Beaux-Arts de Lyon (sous la dir. de Frédéric Elsig), musée des Beaux-Arts de Lyon/Paris, Somogy, 2014 ; p. 234, cat. 95, repr. (notice de Frédéric Elsig)

### Crédit photographique

Image © Lyon MBA – Photo Alain Basset