

A 1422 Marine



Désignation

Marine

Fonction / Rôle de l'auteur

D'après ; Peintre

Auteur

Vernet Joseph ;

Nom : Vernet

Prénom : Joseph

Lieu de naissance : Avignon

Date de naissance : 1714

Lieu de décès : Paris

Date de décès : 1789

Epoque / Date de création

1760 : Date estimée de début ; 1780 : Date estimée de fin

Domaine

Peinture XVIIIe siècle ; Ecole française

Département

Peinture

Numéro d'inventaire

A 1422

Matière et technique

Huile sur toile

Dimensions

Hauteur en cm : 26,9 ; Largeur en cm : 49,5 ; Hauteur avec cadre en cm : 42,8 ; Largeur avec cadre en cm : 64,9

Inscriptions / marques

Marquage numéro d'inventaire ; sur la toile

Collection antérieure

Commerce de l'art ; Malinet M. ; 1843 : Date de vente ; Paris

Statut administratif

Achat ; Malinet M. : Marchand d'art ; 31/07/1843

Situation

En réserve

Bibliographie

- Augustin Thierriat, Notice de la galerie des tableaux anciens du Musée de Lyon, Lyon, 1844 ; p. 27, n° 93
- Augustin Thierriat, Notice de la galerie des tableaux anciens et modernes du musée de Lyon, Lyon, 1847 ; p. 53, n° 146
- Augustin Thierriat, Notice des tableaux exposés dans les musées de Lyon, Lyon, 1850 ; p. 53, n° 146
- Augustin Thierriat, Notices des tableaux exposés dans le musée de Lyon, Lyon, 1851 (rééd. 1861) ; p. 25-26, n° 37
- Augustin Thierriat, Notice des tableaux exposés dans la grande galerie du musée de Lyon, Lyon, 1855 ; p. 26, n° 37
- Augustin Thierriat, Notice des tableaux exposés dans la grande galerie du musée de Lyon, Lyon, 1856 ; p. 26, n° 37
- Augustin Thierriat, Notice des tableaux exposés dans la grande galerie du musée de Lyon, Lyon, 1857 ; p. 26, n° 37
- Augustin Thierriat, Notice des tableaux exposés dans la grande galerie du musée de Lyon, Lyon, 1859 ; p. 26, n° 37
- Augustin Thierriat, Notice des tableaux exposés dans la grande galerie du musée de Lyon, Lyon, 1861 ; p. 26, n° 37
- Augustin Thierriat, Notice des tableaux exposés dans la grande galerie du musée de Lyon, Lyon, 1866 ; p. 26, n° 37
- Augustin Thierriat, Notice des tableaux envoyés dans la grande galerie du musée de Lyon, Lyon, 1868 ; p. 26, n° 37
- Augustin Thierriat, Notice des tableaux envoyés dans la grande galerie du musée de Lyon, Lyon, 1870 ; p. 26, n° 37
- Edmé-Camille Martin-Daussigny, Notice des tableaux exposés dans les galeries du musée de Lyon au palais des Arts de Lyon, Lyon, 1877 ; p. 103, n° 89
- Marcel Reymond, Le Musée de Lyon : tableaux anciens, Paris, 1887 ; p. 174 ; p. 194
- Auguste Allmer, Paul Dissard, Jean-Baptiste Giraud, Catalogue sommaire des musées de la ville de Lyon, Lyon, Mougins-Rusand, 1887 ; p. 50, n° 292
- Paul Dissard, Jean-Baptiste Giraud, Catalogue sommaire des musées de la ville de Lyon, Lyon, Mougins-Rusand, Waltener, 1897, avec suppl. 1899 ; p. 71, n° 392
- Paul Dissard, Musées et collections de France : Le Musée de Lyon, les peintures, Paris, 1912 ; p. 64
- André Lavice, Catalogue détaillé et raisonné des peintures et sculptures exposées dans les galeries publiques et particulières et dans les églises de France, Paris, 1870 ; p. 355, cat. 37
- Florence Ingersoll-Smouse, Joseph Vernet, peintre de Marine (1714-1789) : Etude critique suivie d'un catalogue raisonné de son oeuvre peint, avec trois cent cinquante-sept reproductions, Mesnil, typographie Firmin-Didot / Paris, Etienne Bignou, 1926 ; p. 68, n° 425, fig. 101
- Jean Vergnet-Ruiz et Michel Laclotte, Petits et grands musées de France : La peinture française des primitifs à nos jours, Paris, Cercle d'Art, 1962 ; p. 255
- Georgette Dargent, "A propos de Marines du XVIIIe siècle au Musée des Beaux-Arts de Lyon, le maître et l'élève : Adrien Manglard et Joseph Vernet", Archives de l'Art français, tome XXV, 1978, p. 203-211 ; p. 209, fig. 5
- Marie-Françoise Amigues-de Uffrédi et Suzanne Charret-Berthon, Tableaux français du XVIIème et du XVIIIème siècles au musée des Beaux-Arts de Lyon, Mémoire de Maîtrise d'Histoire de l'Art (sous la dir. de Marie-Félicie Pérez), Lyon, Université Lumière Lyon 2, 1989 ; p. 465-467, n° 120, ill.
- Catalogue raisonné des peintures françaises du XVe au XVIIIe siècle, musée des Beaux-Arts de Lyon (sous la dir. de Frédéric Elsig), musée des Beaux-Arts de Lyon/Paris, Somogy, 2014 ; p. 366, cat. 183 (notice de Simon Legrand)

Crédit photographique

Image © Lyon MBA – Photo Louis Houdus