

A 97 Marché d'animaux



Désignation

Marché d'animaux

Fonction / Rôle de l'auteur

Peintre

Auteur

Boissieu Jean-Jacques de ;

Nom : Boissieu

Prénom : Jean-Jacques de

Lieu de naissance : Lyon

Date de naissance : 1736

Lieu de décès : Lyon

Date de décès : 1810

Epoque / Date de création

1790 : Vers

Domaine

Peinture XVIIIe siècle ; Ecole française

Département

Peinture

Numéro d'inventaire

A 97

Matière et technique

Huile sur toile

Dimensions

Hauteur en cm : 52,8 ; Largeur en cm : 72,8 ; Hauteur avec cadre en cm : 70,3 ; Largeur avec cadre en cm : 92

Inscriptions / marques

Monogramme ; en bas à droite ; DB

Marquage numéro d'inventaire ; sur la toile

Collection antérieure

Collection particulière ; Tolozan Claude ; 1801 : Date estimée de fin

Commerce de l'art ; Vente de la collection Claude Tolozan, Paris, chez Paillet et Delaroche, 23 - 26 février 1801 ; 1801, février : Supposé ; Paris
Collection particulière ; Spréafico Ange ; 1834 : Avant

Statut administratif

Achat ; Spréafico Ange ; 06/03/1834

Situation

Exposé

Exposition

"Petits théâtres de l'intime, La peinture de genre française entre Révolution et Restauration", Toulouse, Musée des Augustins, 22 octobre 2011 - 22 janvier 2012

"L'Animal, miroir de l'homme, Petit bestiaire du XVIIIe siècle", Paris, Musée Cognacq-Jay, 30 janvier - 12 mai 1996

"Paris et les ateliers provinciaux au XVIIIe siècle", Bordeaux, Musée des Beaux-Arts, 10 mai - 31 juillet 1958

Bibliographie

- Augustin Thierriat, Galerie des peintres lyonnais, Lyon, impr. et lithogr. de J. Nigon, 1869 ; p. 21, n° 22
Edmé-Camille Martin-Daussigny, Notice des tableaux exposés dans les galeries du musée de Lyon au palais des Arts de Lyon, Lyon, 1877 ; p. 9, n° 32
Auguste Allmer, Paul Dissard, Jean-Baptiste Giraud, Catalogue sommaire des musées de la ville de Lyon, Lyon, Mougins-Rusand, 1887 ; p. 53, n° 38
Paul Dissard, Jean-Baptiste Giraud, Catalogue sommaire des musées de la ville de Lyon, Lyon, Mougins-Rusand, Waltener, 1897, avec suppl. 1899 ; p. 77, n° 450
Paul Dissard, Musées et collections de France : Le Musée de Lyon, les peintures, Paris, 1912 ; p. 8
Dominique Brachlianoff, Christian Briend, Philippe Durey, Musée des Beaux-Arts de Lyon : Guide des collections, Lyon-Paris, Réunion des musées nationaux, 1995 ; p. 175, ill.
Dominique Brachlianoff, Christian Briend, Philippe Durey et al., Guide du musée des Beaux-Arts de Lyon, Paris, RMN, 1998 ; p. 175, ill.
Louis Clément de Ris, Les Musées de Province, tome second, Paris, Jules Renouard, 1861 ; p. 79
Alphonse Germain, "Les Artistes lyonnais", Gazette des Beaux-Arts, 38, 1907, n° 1, p. 79-88 ; p. 334
Alphonse Germain, Les Artistes lyonnais des origines jusqu'à nos jours (peintres, sculpteurs, graveurs et dessinateurs), Lyon, H. Lardanchet, 1910 ; p. 26
Louis Trenard, "L'Oeuvre de Jean-Jacques de Boissieu au musée des Hospices civils de Lyon", Bulletin des Musées et Monuments lyonnais, n° 3, 1954, p. 47-52 ; p. 48
Paris et les ateliers provinciaux au XVIIIe siècle (sous la dir. de Gilberte Martin-Méry), Bordeaux, Musée des Beaux-Arts, 10 mai - 31 juillet 1958, Bordeaux, 1958 ; p. 67, cat. 145
Jean-Pierre Gutton, Marie-Claude Cavallo, La Vie dans les villes et les campagnes de la région lyonnaise du XVIe au XVIIIe siècle, Lyon, C.R.D.P., 1981 ; p. 29, n° 14
Marie-Félicie Pérez Pivot, Jean-Jacques de Boissieu (1736-1810) : Artiste et amateur lyonnais du XVIIIe siècle, thèse (sous la dir. de Daniel Ternois), Lyon, Institut d'Histoire de l'Art à l'Université Lumière Lyon II, 1982 ; p. 1091
Le Musée des Beaux-Arts de Lyon (sous la dir. de Philippe Durey), Paris, Musées et monuments de France, Albin Michel, 1988 ; p. 87, n° 3, ill.
Marie-Françoise Amigues-de Uffrédi et Suzanne Charret-Berthon, Tableaux français du XVIIème et du XVIIIème siècles au musée des Beaux-Arts de Lyon, Mémoire de Maîtrise d'Histoire de l'Art (sous la dir. de Marie-Félicie Pérez), Lyon, Université Lumière Lyon 2, 1989 ; p. 47-51, n° 13, ill.
L'Animal, miroir de l'homme : Petit bestiaire du XVIIIe siècle (sous la dir. de Pascal de la Vaissière et Isabelle Néto), Paris, Musée Cognacq-Jay, 29 janvier - 12 mai 1996, Paris, 1996 ; p. 87, cat. 53
Caroline Desnoëttes, Le Musée des animaux, Paris, 1997 ; p. 7, ill.
Marie-Félicie Pérez, "Pour Jean-Jacques de Boissieu peintre (1736-1810)", Travaux de l'Institut d'Histoire de l'Art de Lyon, n° 14, 1991, p. 103-124 ; p. 112, n° 98
Benjamin Peronnet, Burton B. Fredericksen, Répertoire des tableaux vendus en France au XIXe siècle, Los Angeles, the Provenance Index of the Getty Information Institute, 1998 ; p. 174
Elisabeth Hardouin-Fugier, Le Peintre et l'animal en France au XIXe siècle, Paris, 2001 ; p. 276
Petits théâtres de l'intime : la peinture de genre française entre Révolution et Restauration (sous la dir. de Carole Blumenfeld), Toulouse, Musée des Augustins, 22 octobre 2011 - 22 janvier 2012, Toulouse, 2011 ; p. 76-77, cat. 12
Catalogue raisonné des peintures françaises du XVe au XVIIIe siècle, musée des Beaux-Arts de Lyon (sous la dir. de Frédéric Elsig), musée des Beaux-Arts de Lyon/Paris, Somogy, 2014 ; p. 395, cat. 203, repr. (notice de Marie-Félicie Pérez-Pivot)

Crédit photographique

Image © Lyon MBA – Photo Alain Basset