

H 158 Bouclier de parade



Désignation

Bouclier de parade

Epoque / Date de création

XVI^e siècle

Lieu de création

Italie

Domaine

Armes et armures ; Bois ; Art italien

Département

Objets d'art

Numéro d'inventaire

H 158

Matière et technique

Bois sculpté, métal repoussé

Dimensions

Hauteur en cm : 10 (approximatif) ; Diamètre en cm : 58,6

Statut administratif

Inconnu

Situation

Exposé

Bibliographie

Ambroise Comarmond, *Description des antiquités et objets d'art contenus dans les salles du Palais des Arts de la ville de Lyon*, Lyon, 1855-1857 ; p. 757, n° 78
Vera Fortunati Pietrantonio, *Pittura bolognese del '500*, Bologne, Grafis Edizioni, 1986
Claude Blair, *Studies in European Arms and Armor: The C. Otto von Kienbusch collection in the Philadelphia Museum of art*, Philadelphia, 1992 ; p. 96
Francesco Rossi, *Accademia Carrara, sculpture, bronzi, porcellane e ceramiche*, Bergamo, 1992 ; p. 148-149
Christian Briend, *Les Objets d'Art : guide des collections, musée des Beaux-Arts de Lyon*, Paris, 1993 ; p. 42-43, fig. 44
Philadelphia Museum of Art, *Handbook of the Collections*, Philadelphia, 1995 ; p. 121

Silvana Pettenati, Alessandro Crosetti et Giuseppe Carità, Emanuele Tapparelli d'Azeglio : Collezionista, mecenate e filantropo, Turin, Musei Civici di Torino, 1995 ; p. 58-60, tav. 5
Le Guide du Musée des Beaux-Arts de Lyon (sous la dir. de Sylvie Ramond), Lyon, 2014 ; p. 92-93, ill. (texte de Marion Falaise)

Crédit photographique

Image © Lyon MBA – Photo Alain Basset