

B 677 Madame du Cange

Désignation

Madame du Cange

Fonction / Rôle de l'auteur

Attribué à ; Peintre

Auteur

Mignard Nicolas ;

Nom : Mignard

Prénom : Nicolas

Lieu de naissance : Troyes

Date de naissance : 1606

Lieu de décès : Paris

Date de décès : 1668

Epoque / Date de création

XVIIe siècle

Domaine

Peinture XVIIe siècle ; Ecole française

Département

Peinture

Numéro d'inventaire

B 677

Matière et technique

Huile sur bois

Dimensions

Hauteur en m : 0,34 ; Largeur en m : 0,255

Collection antérieure

Collection particulière ; Dervieu André ; 1884 : Avant

Statut administratif

Legs ; Dervieu André : Particulier ; 25/04/1904

Situation

Déposé

Bibliographie

Marie-Françoise Amigues-de Uffrédi et Suzanne Charret-Berthon, Tableaux français du XVIIème et du XVIIIème siècles au musée des Beaux-Arts de Lyon, Mémoire de Maîtrise d'Histoire de l'Art (sous la dir. de Marie-Félicie Pérez), Lyon, Université Lumière Lyon 2, 1989 ; p. 633-634, n° Ds7