

1963-14 L'Abbé de Lacroix-Laval



Désignation

L'Abbé de Lacroix-Laval

Fonction / Rôle de l'auteur

Peintre

Auteur

Nonnotte Donat ;

Nom : Nonnotte

Prénom : Donat

Lieu de naissance : Besançon

Date de naissance : 1708

Lieu de décès : Lyon

Date de décès : 1785

Epoque / Date de création

1758

Domaine

Peinture XVIIIe siècle ; Ecole lyonnaise

Département

Peinture

Numéro d'inventaire

1963-14

Matière et technique

Huile sur toile

Dimensions

Hauteur en cm : 81,2 ; Largeur en cm : 66 ; Hauteur avec cadre en cm : 105,3 ; Largeur avec cadre en cm : 89,1

Inscriptions / marques

Signature ; Date ; en haut à gauche ; Nonnotte pinx[it]. / 1758

Collection antérieure

Collection particulière ; Charbonnières, Château de La Croix-Laval ; 1954 : Avant

Collection particulière ; Verney Mme ; 1962 : Avant ; Lyon

Statut administratif

Achat ; Verney Mme : Particulier ; 20/03/1963

Situation

En réserve

Bibliographie

Jean Tricou, "Un Portrait de Nonnotte au musée des Beaux-Arts de Lyon", Bulletin des Musées et Monuments lyonnais, n° 4, 1970, p. 309-316 ; p. 313, ill. ; p. 314

Madeleine Vincent, La Peinture lyonnaise du XVIe au XXe siècle, Lyon, 1980 ; p. 19, ill.

Sylvie Martin, Recherches sur Donat Nonnotte, portraitiste du XVIIIe siècle, Mémoire de Maîtrise (sous la dir. de Daniel Ternois), Lyon, Université Lumière Lyon 2, 1984 ; II, p. 98-100 ; cat. 54, ill. 57

Marie-Françoise Amigues-de Uffrédi et Suzanne Charret-Berthon, Tableaux français du XVIIème et du XVIIIème siècles au musée des Beaux-Arts de Lyon, Mémoire de Maîtrise d'Histoire de l'Art (sous la dir. de Marie-Félicie Pérez), Lyon, Université Lumière Lyon 2, 1989 ; p. 311-313, n° 82, ill.

Simone Wyss, "Rues et noms de rues à Saint-Irénées - Saint-Just", Association Culturelle des Sanctuaires de Saint-Irénées et Saint-Just, Bulletin spécial n° 10, novembre 2007 ; p. 66, fig. 76

Catalogue raisonné des peintures françaises du XVe au XVIIIe siècle, musée des Beaux-Arts de Lyon (sous la dir. de Frédéric Elsig), musée des Beaux-Arts de Lyon/Paris, Somogy, 2014 ; p. 319, cat. 145

Crédit photographique

Image © Lyon MBA – Photo Louis Houdus