

A 179 Oiseaux morts à l'écrevisse



Désignation

Oiseaux morts à l'écrevisse

Fonction / Rôle de l'auteur

Peintre

Auteur

Bidauld Jean-Pierre-Xavier ;

Nom : Bidauld

Prénom : Jean-Pierre-Xavier

Lieu de naissance : Carpentras

Date de naissance : 1745

Lieu de décès : Lyon

Date de décès : 1813

Epoque / Date de création

1801

Domaine

Peinture XIXe siècle ; Ecole française

Département

Peinture

Numéro d'inventaire

A 179

Matière et technique

Huile sur bois

Dimensions

Hauteur en cm : 27 ; Largeur en cm : 19,8 ; Hauteur avec cadre en cm : 40,3 ; Largeur avec cadre en cm : 33

Inscriptions / marques

Signature ; Date ; en bas à droite ; P. Bidauld / ft 1801

Numéro ; au dos ; à la craie blanche ; 4

Collection antérieure

Atelier de l'artiste ; Bidault Jean-Pierre-Xavier

Statut administratif

Inconnu ; Bidault Mme : Veuve de l'artiste ; 1811

Situation

En réserve

Exposition

"Art et gastronomie", Bourg-en-Bresse, Musée de Brou, 5 juin - 15 juillet 1955
Salon des arts, Lyon, 25 août 1786

Bibliographie

Catalogue des ouvrages de peinture, sculpture, dessin, et gravure exposés à Lyon, au Salon des arts, le 25 août 1786, Lyon, Impr. de la ville, 1786 ; p. 1, n° 2
François Artaud, Notice des tableaux du Musée de la ville de Lyon, Lyon, 1815 ; p. 11, n° 35 et n° 36
François Artaud, Notice des tableaux du Musée de Lyon, Lyon, 1820 ; p. 5, n° 15 et n° 17
François Artaud, Notice des tableaux du Musée de Lyon, Lyon, 1821 ; p. 6, n° 16 et n° 18
François Artaud, Notice des tableaux du Musée de Lyon, Lyon, 1823 ; p. 5, n° 16 et n° 18
François Artaud, Notice des tableaux du Musée de Lyon, Lyon, 1824 ; p. 5, n° 16 et n° 18
François Artaud, Notice des tableaux du Musée de Lyon, Lyon, 1833 ; p. 1, n° 2 et n° 7
François Artaud, Notice des tableaux du Musée de Lyon, Lyon, 1837 ; p. 1, n° 2 et n° 7
Augustin Thierriat, Galerie des peintres lyonnais, Lyon, impr. et lithogr. de J. Nigon, 1869 ; p. 21, n° 20 et n° 21
Auguste Allmer, Paul Dissard, Jean-Baptiste Giraud, Catalogue sommaire des musées de la ville de Lyon, Lyon, Mougins-Rusand, 1887 ; p. 55, n° 331 et n° 332
Paul Dissard, Jean-Baptiste Giraud, Catalogue sommaire des musées de la ville de Lyon, Lyon, Mougins-Rusand, Waltener, 1897, avec suppl. 1899 ; p. 76, n° 442 et n° 443
Paul Dissard, Musées et collections de France : Le Musée de Lyon, les peintures, Paris, 1912 ; p. 7, pl. 172
Jean Vergnet-Ruiz et Michel Laclotte, Petits et grands musées de France : La peinture française des primitifs à nos jours, Paris, Cercle d'Art, 1962 ; p. 226
Marie-Félicie Perez, "L'Exposition du 'Salon des Arts' de Lyon en 1786", Gazette des Beaux-Arts, décembre 1975, p. 198-206 ; p. 204
Michel et Fabrice Faré, La Vie silencieuse en France : La Nature morte au XVIIIe siècle, Paris, Société française du livre, 1976 ; p. 357, n° 598, ill. (attribué à Jean-Pierre-Xavier Bidault)
Marie-Françoise Amigues-de Uffrédi et Suzanne Charret-Berthon, Tableaux français du XVIIème et du XVIIIème siècles au musée des Beaux-Arts de Lyon, Mémoire de Maîtrise d'Histoire de l'Art (sous la dir. de Marie-Félicie Pérez), Lyon, Université Lumière Lyon 2, 1989 ; p. 5-6, n° 2
Elisabeth Hardouin-Fugier, Les Peintres de natures mortes en France au XIXe siècle, Paris, 1998 ; p. 73

Crédit photographique

Image © Lyon MBA – Photo Alain Basset