

A 86 Chasse au sanglier



Désignation

Chasse au sanglier

Fonction / Rôle de l'auteur

Peintre

Auteur

Desportes Alexandre-François ;

Nom : Desportes

Prénom : Alexandre-François

Date de naissance : 1661

Date de décès : 1743

Epoque / Date de création

1720 : Date estimée de début ; 1725 : Date estimée de fin

Domaine

Peinture XVIIIe siècle ; Ecole française

Département

Peinture

Numéro d'inventaire

A 86

Matière et technique

Huile sur toile

Dimensions

Hauteur en cm : 230 ; Largeur en cm : 292

Collection antérieure

Collection particulière ; Chantilly, Château, Salle des gardes ; 1719 : Date de commande ; (Peut-être commandé par Louis Henri de Condé, Duc de Bourbon.)

Collections nationales ; Paris, Musée du Louvre ; 1811 : Date d'envoi

Statut administratif

Envoi ; Paris, Musée du Louvre : Etat ; 1811

Situation

En réserve

Bibliographie

- François Artaud, Notice des tableaux du Musée de la ville de Lyon, Lyon, 1815 ; p. 17, n° 66
- François Artaud, Notice des tableaux du Musée de la ville de Lyon, Lyon, 1816 ; p. 11, n° 15
- François Artaud, Notice des tableaux du Musée de la ville de Lyon, Lyon, 1817 ; p. 6-7, n° 15
- François Artaud, Notice des tableaux du Musée de la ville de Lyon, Lyon, 1818 ; p. 8, n° 13
- François Artaud, Notice des tableaux du Musée de la ville de Lyon, Lyon, 1819 ; p. 8, n° 13
- François Artaud, Notice des tableaux du Musée de Lyon, Lyon, 1820 ; p. 10, n° 14
- François Artaud, Notice des tableaux du Musée de Lyon, Lyon, 1821 ; p. 10, n° 14
- François Artaud, Notice des tableaux du Musée de Lyon, Lyon, 1822 ; p. 9, n° 15
- François Artaud, Notice des tableaux du Musée de Lyon, Lyon, 1823 ; p. 10, n° 15
- François Artaud, Notice des tableaux du Musée de Lyon, Lyon, 1824 ; p. 10, n° 15
- François Artaud, Notice des tableaux du Musée de Lyon, Lyon, 1825 ; p. 10, n° 15
- François Artaud, Notice des tableaux du Musée de la ville de Lyon, Lyon, 1826 ; p. 11, n° 17
- François Artaud, Notice des tableaux du Musée de Lyon, Lyon, 1827 ; p. 11, n° 17
- François Artaud, Notice des tableaux du Musée de Lyon, Lyon, 1828 ; p. 11, n° 17
- François Artaud, Notice des tableaux du Musée de Lyon, Lyon, 1830 ; p. 13, n° 23
- François Artaud, Notice des tableaux du Musée de la ville de Lyon, Lyon, 1831 ; p. 13, n° 23
- François Artaud, Notice des tableaux du Musée de Lyon, Lyon, 1832 ; p. 10, n° 4
- François Artaud, Notice des tableaux du Musée de Lyon, Lyon, 1833 ; p. 10, n° 4
- François Artaud, Notice des tableaux du Musée de Lyon, Lyon, 1834 ; p. 10, n° 5
- François Artaud, Notice des tableaux du Musée de Lyon, Lyon, 1835 ; p. 10, n° 5
- François Artaud, Notice des tableaux du Musée de Lyon, Lyon, 1836 ; p. 10, n° 5
- François Artaud, Notice des tableaux du Musée de Lyon, Lyon, 1837 ; p. 10, n° 5
- François Artaud, Notice de la galerie des tableaux anciens du Musée de Lyon, Lyon, 1839 ; p. 20, n° 63
- Augustin Thierriat, Notice de la galerie des tableaux anciens et modernes du Musée de Lyon, Lyon, 1842 (rééd. 1847) ; p. 20, n° 63
- Augustin Thierriat, Notice de la galerie des tableaux anciens du Musée de Lyon, Lyon, 1844 ; p. 18, n° 57
- Augustin Thierriat, Notice des tableaux exposés dans les musées de Lyon, Lyon, 1847 ; p. 24, n° 31
- Augustin Thierriat, Notices des tableaux exposés dans le musée de Lyon, Lyon, 1851 (rééd. 1861) ; p. 24, n° 31
- Mémoires inédits sur la vie et les ouvrages des membres de l'Académie royale de peinture et de sculpture : François Desportes (texte par Claude-François Desportes), vol. 2, 1854, p. 98-113 ; p. 107
- Augustin Thierriat, Notice des tableaux exposés dans la grande galerie du musée de Lyon, Lyon, 1855 ; p. 24, n° 31
- Augustin Thierriat, Notice des tableaux exposés dans la grande galerie du musée de Lyon, Lyon, 1856 ; p. 24, n° 31
- Augustin Thierriat, Notice des tableaux exposés dans la grande galerie du musée de Lyon, Lyon, 1857 ; p. 24, n° 31
- Augustin Thierriat, Notice des tableaux exposés dans la grande galerie du musée de Lyon, Lyon, 1859 ; p. 24, n° 31
- Augustin Thierriat, Notice des tableaux exposés dans la grande galerie du musée de Lyon, Lyon, 1861 ; p. 24, n° 31
- Louis Clément de Ris, Les Musées de Province, tome second, Paris, Jules Renouard, 1861 ; p. 378
- Augustin Thierriat, Notice des tableaux exposés dans la grande galerie du musée de Lyon, Lyon, 1866 ; p. 24, n° 31
- Augustin Thierriat, Notice des tableaux envoyés dans la grande galerie du musée de Lyon, Lyon, 1868 ; p. 24, n° 31
- Augustin Thierriat, Notice des tableaux envoyés dans la grande galerie du musée de Lyon, Lyon, 1870 ; p. 82, n° 31
- Edmé-Camille Martin-Daussigny, Notice des tableaux exposés dans les galeries du musée de Lyon au palais des Arts de Lyon, Lyon, 1877 ; p. 43, n° 222
- Auguste Allmer, Paul Dissard, Jean-Baptiste Giraud, Catalogue sommaire des musées de la ville de Lyon, Lyon, Mougins-Rusand, 1887 ; p. 56, n° 283
- Paul Dissard, Jean-Baptiste Giraud, Catalogue sommaire des musées de la ville de Lyon, Lyon, Mougins-Rusand, Waltener, 1897, avec suppl. 1899 ; p. 19, pl. 106
- Paul Dissard, Musées et collections de France : Le Musée de Lyon, les peintures, Paris, 1912 ; p. 104-105
- Helmut Börsch-Supan, Die Gemälde im Jagdschloss Grunewald : Verwaltung der Staatlichen Schlösser und Gärten Berlin, Berlin, 1964 ; p. 28
- Georges de Lastic Saint-Jal, Catalogue raisonné de l'œuvre peint et dessiné de François Desportes, mémoire de l'École du Louvre, Paris, 1969 [dactylogramme] ; cat. 720
- Georges de Lastic Saint-Jal, "Desportes et Oudry. Peintres des chasses royales", *The Connoisseur*, décembre 1977, n° 196, p. 290-299 ; p. 292
- L'Atelier de Desportes : Dessins et esquisses conservés par la Manufacture nationale de Sèvres (préf. de Lise Duclaux et Tamara Préaud), Paris, Musée du Louvre, Cabinet des dessins, 5 novembre 1982 - 24 janvier 1983, Paris, 1982 ; p. 16, n° 23
- Marie-Françoise Amigues-de Uffrédi et Suzanne Charret-Berthon, Tableaux français du XVIIème et du XVIIIème siècles au musée des Beaux-Arts de Lyon, Mémoire de Maîtrise d'Histoire de l'Art (sous la dir. de Marie-Félicie Pérez), Lyon, Université Lumière Lyon 2, 1989 ; p. 169-172, cat. 46
- Nicole Garnier-Pelle, Chantilly, Musée Condé : Peintures du XVIIIe siècle, Paris, Réunion des musées nationaux, 1995 ; p. 33 ; p. 103
- Murielle Le Guen, "Deux tableaux de Desportes au Musée de la Vénérie à Senlis", Musée Condé, Chantilly, décembre 1995, p. 14-18 ; p. 14-15, repr.
- Pierre Jacky, François Desportes (1661-1743), Thèse de doctorat dactylographiée, Université de Paris IV-Sorbonne, Paris, 1999, 9 vol. ; vol. 4, p. 692-693
- Gilles Chomer, Peintures françaises avant 1815 : La collection du Musée de Grenoble, Paris/Grenoble, 2000 ; p. 109
- Tableaux de chasse : Peintures du Musée de la Vénérie (sous la dir. de Bénédicte Ottinger), Paris, 2001 ; p. 45
- Chasse à courre, Chasse de cour : Fastes de la vénerie princière à Chantilly au temps des Condés et des Orléans 1659-1910 (sous la dir. de Claude d'Anthenaise, Guy de Laporte et Éric Mension-Rigau), Chantilly, Musée Condé et Senlis, Musée de la

Vénerie, 9 juin - 6 septembre 2004, Tournai, 2004 ; p. 73 ; p. 82, repr. ; p. 107

Georges de Lastic, Pierre Jacky, Desportes : Catalogue raisonné, Paris, éditions Monelle Hayot, 2010 ; vol. 2, p. 166, cat. P. 627

Catalogue raisonné des peintures françaises du XVe au XVIIIe siècle, musée des Beaux-Arts de Lyon (sous la dir. de Frédéric Elsig), musée des Beaux-Arts de Lyon/Paris, Somogy, 2014 ; p. 424-425, cat. 226, repr. (notice de Imola Kiss)

Crédit photographique

Image © Lyon MBA – Photo Alain Basset