

B 746 Jean Estival



Désignation

Jean Estival

Fonction / Rôle de l'auteur

Peintre

Auteur

Grandon Charles ;

Nom : Grandon

Prénom : Charles

Lieu de naissance : Lyon

Date de naissance : 1691

Lieu de décès : Lyon

Date de décès : 1762

Epoque / Date de création

1730 : Vers

Domaine

Peinture XVIIIe siècle ; Ecole française

Département

Peinture

Numéro d'inventaire

B 746

Matière et technique

Huile sur toile

Dimensions

Hauteur en cm : 41,5 ; Largeur en cm : 35 ; Hauteur avec cadre en cm : 63,8 ; Largeur avec cadre en cm : 55,8

Inscriptions / marques

Inscription peinte en noir ; au dos, sur la toile ; Portrait de Mr / D'Estival fait en / 173[0]. Âgé de 26 ans / I.E. N 1[5]3 / Ny la fortune, ny l'infortune / n'ont altérées (sic) / la Tranquillité de son âme

Etiquette manuscrite à l'encre ; sur le châssis ; déchirée (provenant probablement du cadre d'origine) ; n°72 / Jo[seph] / [Es]tienne Estival fait par Grandon en 17[3]0 / étant âgé de 26 ans

Marquage numéro d'inventaire ; sur l'objet

Collection antérieure

Collection particulière ; Estival Joseph-Etienne ; Lyon
Collection particulière ; Tassinari Clet Pierre Marie ; 1880 : Avant ; Lyon
Collection particulière ; Saint-Olive Louis ; 1905 : Avant ; Lyon

Statut administratif

Don ; Saint-Olive Louis héritiers : Particulier ; 1905

Situation

En réserve

Exposition

"Exposition de la peinture lyonnaise, XVIIIe-XIXe siècles", Saint-Etienne, Musée de Saint-Etienne, 21 avril - 30 mai 1948
"La Peinture lyonnaise du XVIe au XIXe siècle", organisé par le musée de Lyon, Paris, Musée de l'Orangerie, 1948

Bibliographie

Paul Dissard, *Musées et collections de France : Le Musée de Lyon, les peintures*, Paris, 1912 ; p. 35, pl. 69
Alphonse Germain, *Les Artistes Lyonnais des origines jusqu'à nos jours (peintres, sculpteurs, graveurs et dessinateurs)*, Lyon, H. Lardanchet, 1910 ; p. 10
Félix Desvernay, *Le vieux Lyon à l'exposition internationale urbaine, 1914. Description des œuvres, objets d'art et curiosités ; notices biographiques et documents historiques inédits*, Lyon, A. Rey, 1915 ; p. 46
La peinture lyonnaise, XVIIIe-XIXe siècles (texte de René Jullian), Saint-Étienne, Musée de Saint-Étienne, 21 avril - 30 mai 1948, Saint-Étienne, 1948 ; cat. 90
La peinture lyonnaise du XVIe au XIXe siècle : Exposition organisée par le Musée de Lyon à l'Orangerie des Tuileries (sous la dir. de J. Latour, préf. de René Jullian), Paris, Orangerie des Tuileries, 1948 ; Lyon, Musée des Beaux-Arts, 26 juillet - 4 octobre 1949, Lyon, 1948 ; p. 31, cat. 19
Le siècle de Rembrandt : tableaux hollandais des collections publiques françaises (sous la dir. de Michel Laclotte, Jean Vergnet-Ruiz), Paris, Petit Palais, 17 novembre 1970 - 15 février 1971, Paris, 1970 ; p. 272
Marie Félicie Pérez Pivot, "Collectionneurs et amateurs d'art à Lyon au XVIIe siècle", *Revue de l'Art*, n° 47, 1980, p. 43-52 ; p. 44
Marie-Françoise Amigues-de Uffrédi et Suzanne Charret-Berthon, *Tableaux français du XVIIème et du XVIIIème siècles au musée des Beaux-Arts de Lyon, Mémoire de Maîtrise d'Histoire de l'Art (sous la dir. de Marie-Félicie Pérez)*, Lyon, Université Lumière Lyon 2, 1989 ; p. 195-198, n° 53
Valérie Lavergne-Durey et Hans Buijs, *Catalogue sommaire illustré des peintures du musée des Beaux-Arts de Lyon, I. Ecoles étrangères XIIIe-XIXe siècles*, Paris, 1993 ; p. 140
Catalogue raisonné des peintures françaises du XVe au XVIIIe siècle, musée des Beaux-Arts de Lyon (sous la dir. de Frédéric Elsig), musée des Beaux-Arts de Lyon/Paris, Somogy, 2014 ; p. 310, cat. 137 (notice de Sylvie Martin de Vesvrotte)

Crédit photographique

Image © Lyon MBA – Photo Louis Houdus