

H 482 Allégorie du Printemps



Désignation

Allégorie du Printemps
Plat

Fonction / Rôle de l'auteur

Atelier de céramique ; Attribué à

Auteur

Atelier de Fontainebleau dit d'Avon ;

Nom : Atelier de Fontainebleau dit d'Avon

Lieu de naissance : Fontainebleau

Epoque / Date de création

XVIe siècle, 4e quart ; XVIIe siècle, 1er quart

Lieu de création

Fontainebleau

Fonction / Rôle de l'auteur

Ancienne attribution ; Ecole de

Auteur

Palissy Bernard ;

Nom : Palissy

Prénom : Bernard

Lieu de naissance : Agenais

Date de naissance : 1510

Lieu de décès : Paris

Date de décès : 1590

Epoque / Date de création

XVIe siècle, 4e quart

Lieu de création

France

Domaine

Céramique ; Art français

Département

Objets d'art

Numéro d'inventaire

H 482

Matière et technique

Terre argileuse, glaçure plombifère, décor rapporté et moulé

Dimensions

Longueur en cm : 26 ; Largeur en cm : 31,8 ; Profondeur en cm : 3,2

Inscriptions / marques

Etiquette carrée imprimée ; sous le pied ; 7

Collection antérieure

Collections municipales ; Lyon, Cabinet de la Ville ; Lyon

Statut administratif

Inconnu ; Provient de l'ancien cabinet de la Ville de Lyon

Situation

Exposé

Bibliographie

Ambroise Comarmond, Description des antiquités et objets d'art contenus dans les salles du Palais des Arts de la ville de Lyon, Lyon, 1855-1857 ; p. 709, n° 7

Alan Gibbon, Céramiques de Bernard Palissy, Paris, Séguier Vagabondages, 1986 ; p. 37, n° 14 ; p. 82, n° 50 ; p. 117, n° 80-81

Crédit photographique

Image © Lyon MBA – Photo DR