

E 538-34 Plat : motif végétal



Désignation

Plat : motif végétal

Fonction / Rôle de l'auteur

Atelier de céramique

Epoque / Date de création

XVIe siècle, 4e quart

Lieu de création

Muel (Espagne)

Domaine

Céramique ; Art hispano-mauresque

Département

Objets d'art

Numéro d'inventaire

E 538-34

Matière et technique

Céramique argileuse tournée à décor peint aux oxydes métalliques sous glaçure stannifère

Dimensions

Diamètre en cm : 25,6 ; Diamètre de la base en cm : 7,3 ; Hauteur en cm : 4,7

Inscriptions / marques

Numéro d'inventaire ; Inscription manuscrite à l'encre noire ; E 538-34
Etiquette rectangulaire manuscrite à liseré bleu ; 8

Collection antérieure

Collection particulière ; Arconati-Visconti Marie-Louise ; 1916 : Avant

Statut administratif

Don ; Arconati-Visconti Marie-Louise : Particulier ; 1916

Situation

En réserve

Exposition

"Le calife, le prince et le potier, les faïences à reflets métalliques", Lyon, Musée des Beaux-Arts, 2 mars - 22 mai 2002

Bibliographie

Jeannette Rose-Albrecht, Catalogue raisonné des faïences "hispano-mauresques" conservées au Musée des Beaux-Arts de Lyon, XIVe, XVIIe, XVIIIe siècles, mémoire de DEA, Histoire de l'art et archéologie, Lyon, Maison de l'Orient Méditerranéen, 1992 ; p. 66-68, n° V-5

Le Calife le prince et le potier : Les faïences à reflets métalliques, Lyon, Musée des Beaux-Arts, 2 mars - 22 mai 2002, Paris, 2002 ; p. 142, repr. ; p. 259

Crédit photographique

Image © Lyon MBA – Photo Alain Basset