

2016.1.1 La Mort de Chioné



Désignation

La Mort de Chioné

Fonction / Rôle de l'auteur

Peintre

Auteur

Poussin Nicolas ;

Nom : Poussin

Prénom : Nicolas

Lieu de naissance : Les Andelys

Date de naissance : 1594

Lieu de décès : Rome

Date de décès : 1665

Epoque / Date de création

1619 : Après ; 1622 : Avant

Lieu de création

Lyon

Domaine

Peinture XVIIe siècle ; Ecole française

Département

Peinture

Numéro d'inventaire

2016.1.1

Matière et technique

Huile sur toile

Dimensions

Hauteur en cm : 109,5 ; Largeur en cm : 159,5

Collection antérieure

Commerce de l'art ; Galerie Jean-Luc Baroni ; 2016 : Avant ; Londres

Statut administratif

Achat avec participation du FRAM ; Galerie Jean-Luc Baroni : Galerie ; Achat réalisé avec la participation exceptionnelle de la Ville de Lyon, avec le concours des entreprises mécènes du Club Saint-Pierre, du fonds du Patrimoine, et de la Région Rhône-Alpes dans le cadre du Fonds régional d'acquisition des musées (FRAM), 2016 ; 2016

Situation

Exposé

Bibliographie

Philippe Dufieux et Jean-Christophe Stuccilli, L'Art de Lyon, Paris, Place des Victoires, 2017 ; ill. 40 repr. en coul. p. 220-221

Crédit photographique

Image © Lyon MBA – Photo Alain Basset