

## 1971-369 Attaque d'une ville la nuit



### Désignation

Attaque d'une ville la nuit

### Fonction / Rôle de l'auteur

Peintre

### Auteur

Parrocel Charles ;

**Nom** : Parrocel

**Prénom** : Charles

**Lieu de naissance** : Paris

**Date de naissance** : 1688

**Lieu de décès** : Paris

**Date de décès** : 1752

### Epoque / Date de création

1730 : Date estimée de début ; 1740 : Date estimée de fin

### Domaine

Peinture XVIIIe siècle ; Ecole française

### Département

Peinture

### Numéro d'inventaire

1971-369

### Matière et technique

Huile sur toile

### Dimensions

Hauteur en cm : 190 ; Largeur en cm : 155 ; Hauteur avec cadre en cm : 214 ; Largeur avec cadre en cm : 174,2

### Inscriptions / marques

Marquage numéro d'inventaire ; sur l'objet

### Collection antérieure

Collections nationales ; Versailles, Appartements Louis XIV ; 1685 : Date estimée de début ; 1688 : Date estimée de fin

Collections nationales ; Versailles, Musée national des châteaux de Versailles et de Trianon ; 1971 : Avant

### **Statut administratif**

Dépôt ; Versailles, Musée national des châteaux de Versailles et de Trianon : Etat ; En échange de "La Halte de cavaliers" de Joseph Parrocel ; 1971

### **Situation**

En réserve

### **Exposition**

"Le XVIIe siècle français, Chefs-d'oeuvre des musées de province", Paris, Petit Palais, 28 mars - 14 mai 1958

### **Bibliographie**

Marie-Françoise Amigues-de Uffrédi et Suzanne Charret-Berthon, Tableaux français du XVIIème et du XVIIIème siècles au musée des Beaux-Arts de Lyon, Mémoire de Maîtrise d'Histoire de l'Art (sous la dir. de Marie-Félicie Pérez), Lyon, Université Lumière Lyon 2, 1989 ; p. 319-320, n° 84, ill.

French Oil Sketches and the Academic Tradition: Selections from a Private Collection on Loan to the University Art Museum of the University of Mexico, Albuquerque (introd. by Peter Walch, comment. by Joanna R. Barnes, J. Patrice Marandel, et al.), Albuquerque, Art Museum of the University of New Mexico ; Charlotte, Mint Museum of Art, 14 October - 11 December 1994 ; Palm Beach, Society of the Four Arts, 6 January - 5 February 1995 ; Little Rock, Arkansas Arts Center, 2 March - 4 June 1995 ; Atlanta, Michael C. Carlos Museum, 22 September - 19 November 1995, New York, 1994 ; p. 31

Claire Constans, Jean-Pierre Babelon, Musée national du château de Versailles : Les Peintures, vol. 2, Paris, Réunion des musées nationaux, 1995 ; vol. I, p. 703, cat. 3962

Jérôme Delaplanche, Joseph Parrocel 1646-1704, La nostalgie de l'héroïsme, Paris, Arthéna, 2006 ; p. 247, n° PR.25, ill. Catalogue raisonné des peintures françaises du XVe au XVIIIe siècle, musée des Beaux-Arts de Lyon (sous la dir. de Frédéric Elsig), musée des Beaux-Arts de Lyon/Paris, Somogy, 2014 ; p. 348, cat. 168

### **Crédit photographique**

Image © Lyon MBA – Photo Jean Schormans