

H 499 Putto et grotesques



Désignation

Putto et grotesques
Bassin (godronné)

Fonction / Rôle de l'auteur

Peintre sur faïence

Auteur

Gironimo da Urbino ;

Nom : Gironimo da Urbino
Lieu de naissance : Urbino
Lieu de décès : Lyon
Date de décès : 1602

Epoque / Date de création

1554

Lieu de création

Urbino

Domaine

Majolique ; Art italien

Département

Objets d'art

Numéro d'inventaire

H 499

Matière et technique

Faïence stannifère à décor de grand feu

Dimensions

Diamètre en cm : 35 ; Hauteur en cm : 14,4

Inscriptions / marques

Inscription ; Signature ; au revers ; 1351 Gironimo Urbin
Etiquette ovale à liseré bleu manuscrite ; au revers ; illisible

Collection antérieure

Collection particulière ; Artaud François ; 1835 : Date de vente ; Lyon

Statut administratif

Achat ; Artaud François ; 1835

Situation

Exposé

Exposition

"La Renaissance à Lyon", Lyon, Musée des Beaux-Arts, 23 octobre 2015 - 25 janvier 2016

Bibliographie

Ambroise Comarmond, Description des antiquités et objets d'art contenus dans les salles du Palais des Arts de la ville de Lyon, Lyon, 1855-1857 ; p. 728, n° 55

Auguste Allmer, Paul Dissard, Jean-Baptiste Giraud, Catalogue sommaire des musées de la ville de Lyon, Lyon, Mougins-Rusand, 1887 ; p. 218, n° 186

Paul Dissard, Jean-Baptiste Giraud, Catalogue sommaire des musées de la ville de Lyon, Lyon, Mougins-Rusand, Waltener, 1897, avec suppl. 1899 ; p. 325, n° 274

Jeanne Giacomotti, Catalogue des majoliques des Musées nationaux : musées du Louvre et de Cluny, Musée national de céramique à Sèvres, Musée Adrien-Dubouché à Limoges, Paris, Réunion des musées nationaux, 1974 ; p. 364-365

Christian Briend, Les Objets d'Art : guide des collections, musée des Beaux-Arts de Lyon, Paris, 1993 ; p. 55

Crédit photographique

Image © Lyon MBA – Photo Alain Basset