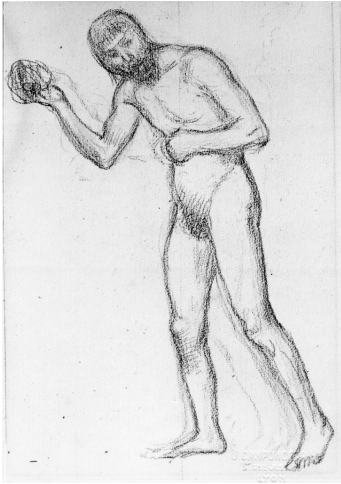


B 607-72 Homme nu marchant vers la gauche et saluant de la main droite



Désignation

Homme nu marchant vers la gauche et saluant de la main droite
Étude pour Inspiration chrétienne

Notes

Etude pour un personnage de l'Inspiration chrétienne (non retenu dans la composition finale), décoration de l'escalier, 1883-1886, Lyon, musée des Beaux-Arts

Fonction / Rôle de l'auteur

Dessinateur

Auteur

Puvis de Chavannes Pierre ;

Nom : Puvis de Chavannes

Prénom : Pierre

Lieu de naissance : Lyon

Date de naissance : 1824, 14 décembre

Lieu de décès : Paris

Date de décès : 1898, 24 octobre

Epoque / Date de création

1885 : Date de début ; 1886 : Date de fin

Domaine

Dessin XIXe siècle ; Ecole française

Département

Arts graphiques

Numéro d'inventaire

B 607-72

Matière et technique

Crayon noir sur papier collé en plein

Dimensions

Hauteur en cm : 25,2 ; Largeur en cm : 17,5

Collection antérieure

Atelier de l'artiste ; Puvis de Chavannes Pierre

Collection particulière ; Puvis de Chavannes famille ; 1899 : Date de donation

Statut administratif

Don ; Puvis de Chavannes famille : Famille de l'artiste ; Don des héritiers de l'artiste.

Date d'entrée / prise en charge du bien

1899

Situation

En réserve

Exposition

Salon de la Société Nationale des Beaux-Arts, Paris, Grand Palais, 1924

Bibliographie

Dominique Borel, Catalogue raisonné des dessins de Puvis de Chavannes au Musée des Beaux-Arts de Lyon, Mémoire de maîtrise, Université Lumière Lyon 2, juin 1985 ; n° 81

Puvis de Chavannes au musée des Beaux-Arts de Lyon (sous la dir. de Dominique Brachlianoff, Philippe Durey, Pierre Vaisse et al.), Lyon, musée des Beaux-Arts, 1 octobre - 6 décembre 1998, Paris, 1998 ; p. 116-117, n° 81

Crédit photographique

Image © Lyon MBA – Photo Jean Camponogara