

A 102 La Vierge, l'Enfant et saint Jean-Baptiste



Désignation

La Vierge, l'Enfant et saint Jean-Baptiste

Fonction / Rôle de l'auteur

Peintre

Auteur

Stella Jacques ;

Nom : Stella

Prénom : Jacques

Lieu de naissance : Lyon

Date de naissance : 1596

Lieu de décès : Paris

Date de décès : 1657

Epoque / Date de création

1640 : Date estimée de début ; 1642 : Date estimée de fin

Domaine

Peinture XVIIe siècle ; Ecole lyonnaise

Département

Peinture

Numéro d'inventaire

A 102

Matière et technique

Huile sur bois

Dimensions

Hauteur en cm : 54,4 ; Largeur en cm : 40,1 ; Hauteur avec cadre en cm : 66,2 ; Largeur avec cadre en cm : 53,8

Inscriptions / marques

Marquage numéro d'inventaire ; sur la toile

Collection antérieure

Collection particulière ; Leroy Jordan ; 1835 : Avant

Statut administratif

Achat ; Leroy Jordan : Particulier ; 1835

Situation

En réserve

Exposition

"Jacques Stella (1596-1657)", Lyon, Musée des Beaux-Arts, 17 novembre 2006 - 19 février 2007 ; Toulouse, Musée des Augustins, 17 mars - 18 juin 2007

Bibliographie

Augustin Thierriat, Notice de la galerie des tableaux anciens et modernes du Musée de Lyon, Lyon, 1842 (réed. 1847) ; p. 5, n° 3

Augustin Thierriat, Notice des tableaux exposés dans les musées de Lyon, Lyon, 1847 ; p. 5, n° 3

Augustin Thierriat, Notices des tableaux exposés dans le musée de Lyon, Lyon, 1851 (réed. 1861) ; p. 44, n° 74

Augustin Thierriat, Notice des tableaux exposés dans la grande galerie du musée de Lyon, Lyon, 1861 ; p. 44, n° 74

Augustin Thierriat, Notice des tableaux envoyés dans la grande galerie du musée de Lyon, Lyon, 1868 ; p. 44, n° 74

Augustin Thierriat, Notice des tableaux envoyés dans la grande galerie du musée de Lyon, Lyon, 1870 ; p. 44, n° 74

Auguste Allmer, Paul Dissard, Jean-Baptiste Giraud, Catalogue sommaire des musées de la ville de Lyon, Lyon, Mougins-Rusand, 1887 ; p. 35, n° 148

Paul Dissard, Musées et collections de France : Le Musée de Lyon, les peintures, Paris, 1912 ; p. 59

Ernest Pariset, Les Beaux-Arts à Lyon, Lyon, 1873 ; p. 97-98

René Jullian, Lyon, Coll. "Les Villes d'Art célèbres", Paris, Henri Laurens, 1960 ; p. 106

Henri Hours, "François I Stella, une oeuvre retrouvée : "l'Assomption" d'Oberdorf et essai de catalogue critique", Bulletin de la Société de l'Histoire de l'Art français, 1974, p. 7-15 ; p. 14, n° 26

Gilles Chomer, "Jacques Stella Pictor Lugdunensis", Revue de l'Art, n° 47, 1980, p. 85-89 ; p. 88, fig. 7

Madeleine Vincent, La Peinture lyonnaise du XVIe au XXe siècle, Lyon, 1980 ; p. 9, ill. ; p. 28

Michel Hilaire, Patrick Ramade, Jacques Thuillier, Grand siècle : Peintures françaises du XVIIe siècle dans les collections publiques françaises, Paris, Réunion des musées nationaux, 1993

Marie-Françoise Amigues-de Uffrédi et Suzanne Charret-Berthon, Tableaux français du XVIIème et du XVIIIème siècles au musée des Beaux-Arts de Lyon, Mémoire de Maîtrise d'Histoire de l'Art (sous la dir. de Marie-Félicie Pérez), Lyon, Université Lumière Lyon 2, 1989 ; p. 397-400, n° 104

Gérard Marot, L'Homme, le Boeuf et l'Agneau : Mythes éternels, Paris, 1999 ; p. 68, ill.

Pietra Dipinta : Tesori nascosti del'500 e del'600 da una collezione privata milanese (sous la dir. de Marco Bona Castellott), Milan, Federico Motta, 2000 ; p. 90, ill.

Jacques Stella (1596-1657), catalogue de l'exposition, Lyon, Musée des Beaux-Arts, 17 novembre 2006 - 19 février 2007 ; Toulouse, Musée des Augustins, 17 mars - 18 juin 2007 (sous la dir. de Sylvain Laveissière), Paris, Somogy, 2006 ; p. 128, cat. 65, repr.

Catalogue raisonné des peintures françaises du XVe au XVIIIe siècle, musée des Beaux-Arts de Lyon (sous la dir. de Frédéric Elsig), musée des Beaux-Arts de Lyon/Paris, Somogy, 2014 ; p. 132-133, cat. 41, repr. (notice d'Isabelle Dubois-Brinkmann)

Crédit photographique

Image © Lyon MBA – Photo Alain Basset