

B 499 Attributs champêtres



Désignation

Attributs champêtres

Fonction / Rôle de l'auteur

Peintre

Auteur

Huet Jean-Baptiste ;

Nom : Huet

Prénom : Jean-Baptiste

Lieu de naissance : Paris

Date de naissance : 1745

Lieu de décès : Paris

Date de décès : 1811

Epoque / Date de création

1777

Domaine

Peinture XVIIIe siècle ; Ecole française

Département

Peinture

Numéro d'inventaire

B 499

Matière et technique

Huile sur toile

Dimensions

Hauteur en cm : 67,6 ; Largeur en cm : 62,7 ; Hauteur avec cadre en cm : 82 ; Largeur avec cadre en cm : 77,5

Inscriptions / marques

Signature ; Date ; à droite au centre ; .JB.huet.1777

Marquage numéro d'inventaire ; sur la toile

Collection antérieure

Collection particulière ; Dusserre Charles ; 1893 : Date de vente ; Lyon

Statut administratif

Achat ; Dusserre Charles : Marchand ; 1893

Situation

Exposé

Exposition

"Jean-Baptiste Huet", Paris, Musée Cognacq-Jay, 1er février - 30 mai 2016

"Exposition de l'art français au XVIIIe siècle", Copenhague, Palais de Charlottenborg, 25 août - 6 octobre 1935

Bibliographie

Paul Dissard, Jean-Baptiste Giraud, Catalogue sommaire des musées de la ville de Lyon, Lyon, Mougins-Rusand, Waltener, 1897, avec suppl. 1899 ; p. 62, n° 318

Paul Dissard, Musées et collections de France : Le Musée de Lyon, les peintures, Paris, 1912 ; p. 33, pl. 121

Henri Focillon, Le Musée de Lyon : Peintures, Lyon, 1918 ; p. 15

Henri Focillon, Le Musée de Lyon, Paris, 1945 ; p. 15

Camille Mauclair, Le Musée de Lyon. Le Palais Saint-Pierre, coll. "Les Musées d'Europe", Paris, Editions Nilsson, 1929 ; p. 60

L'Art français au XVIIIe siècle (sous la dir. de Jeanne Lejeaux, préf. de Mario Roustan), Copenhague, Palais de

Charlottenborg, 25 août - 6 octobre 1935, Copenhague, 1935 ; p. 30, cat. 96

Jean Vergnet-Ruiz et Michel Lacroix, Petits et grands musées de France : La peinture française des primitifs à nos jours, Paris, Cercle d'Art, 1962 ; p. 240

Le Musée des Beaux-Arts de Lyon (sous la dir. de Philippe Durey), Paris, Musées et monuments de France, Albin Michel, 1988 ; p. 79

Marie-Françoise Amigues-de Uffrédi et Suzanne Charret-Berthon, Tableaux français du XVIIème et du XVIIIème siècles au musée des Beaux-Arts de Lyon, Mémoire de Maîtrise d'Histoire de l'Art (sous la dir. de Marie-Félicie Pérez), Lyon, Université Lumière Lyon 2, 1989 ; p. 221-222, n° 60, ill.

Laure Hug, "Jean-Baptiste Huet", L'Estampille/ L'Objet d'Art, n° 311, mars 1997, Dijon, 1997, p. 24-37 ; p. 24-25, ill. ; p. 34-35, ill.

Elisabeth Hardouin-Fugier, Les Peintres de natures mortes en France au XIXe siècle, Paris, 1998 ; p. 301

Catalogue raisonné des peintures françaises du XVe au XVIIIe siècle, musée des Beaux-Arts de Lyon (sous la dir. de Frédéric Elsig), musée des Beaux-Arts de Lyon/Paris, Somogy, 2014 ; p. 427, cat. 228, repr. (notice de Frédéric Elsig)

Crédit photographique

Image © Lyon MBA – Photo Alain Basset