

B 607-90 Femme debout drapée, la main droite posée sur la hanche, la main gauche ramenée vers le menton



Désignation

Femme debout drapée, la main droite posée sur la hanche, la main gauche ramenée vers le menton
Étude pour Le Bois sacré

Notes

Étude pour la figure de Thalie, à gauche au premier plan du Bois sacré cher aux Arts et aux Muses, décoration de l'escalier, 1883-1886, Lyon, musée des Beaux-Arts

Fonction / Rôle de l'auteur

Dessinateur

Auteur

Puvis de Chavannes Pierre ;

Nom : Puvis de Chavannes

Prénom : Pierre

Lieu de naissance : Lyon

Date de naissance : 1824, 14 décembre

Lieu de décès : Paris

Date de décès : 1898, 24 octobre

Epoque / Date de création

1883 : Date de début ; 1884 : Date de fin

Domaine

Dessin XIXe siècle ; Ecole française

Département

Arts graphiques

Numéro d'inventaire

B 607-90

Matière et technique

Crayon noir sur papier bleu collé en plein

Dimensions

Hauteur en cm : 30,5 ; Largeur en cm : 13,8

Collection antérieure

Atelier de l'artiste ; Puvis de Chavannes Pierre

Collection particulière ; Puvis de Chavannes famille ; 1899 : Date de donation

Statut administratif

Don ; Puvis de Chavannes famille : Famille de l'artiste ; Don des héritiers de l'artiste.

Date d'entrée / prise en charge du bien

1899

Situation

En réserve

Exposition

Salon de la Société Nationale des Beaux-Arts, Paris, Grand Palais, 1924

Bibliographie

Marius Vachon, Puvis de Chavannes, Paris, 1895 ; p. 125

Leonce Bénédite, "Puvis de Chavannes", Art et Décoration, juillet-décembre 1898, IV, p. 129-153

Dominique Borel, Catalogue raisonné des dessins de Puvis de Chavannes au Musée des Beaux-Arts de Lyon, Mémoire de maîtrise, Université Lumière Lyon 2, juin 1985 ; p. 127, n° 74

Puvis de Chavannes au musée des Beaux-Arts de Lyon (sous la dir. de Dominique Brachlianoff, Philippe Durey, Pierre Vaisse et al.), Lyon, musée des Beaux-Arts, 1 octobre - 6 décembre 1998, Paris, 1998 ; p. 110-111, n° 74

Crédit photographique

Image © Lyon MBA – Photo DR