

H 500 Vasque : Pyrame et Thisbée



Désignation

Vasque : Pyrame et Thisbée

Epoque / Date de création

1670 : Date estimée de début ; 1695 : Date estimée de fin

Lieu de création

Nevers

Domaine

Céramique ; Art français

Département

Objets d'art

Numéro d'inventaire

H 500

Matière et technique

Faïence stannifère de grand feu

Dimensions

Hauteur en cm : 35,6 ; Largeur en cm : 78,6 ; Profondeur en cm : 53,5

Inscriptions / marques

Etiquette rectangulaire imprimée ; au-dessous ; Exposition retrospective de Lyon H 31

Etiquette carrée manuscrite ; au-dessous ; Salle 57 sur le coffre à droite en entrant

Etiquette rectangulaire manuscrite ; au-dessous ; illisible

Marquage numéro d'inventaire ; au-dessous

Collection antérieure

Collection particulière ; Migieu Anthelme-Michel-Laurent marquis de ; 1788 : Avant ; Savigny-lès-Beaune

Commerce de l'art ; Mercier Jean-Pierre ; 1810 : Vers ; Lyon

Statut administratif

Achat ; Mercier Jean-Pierre : Marchand d'art ; 1810

Situation

Exposé

Exposition

Exposition au profit du bureau de bienfaisance de la ville de Lyon, Lyon, Palais du commerce, 1877

Bibliographie

Ambroise Comarmond, Description des antiquités et objets d'art contenus dans les salles du Palais des Arts de la ville de Lyon, Lyon, 1855-1857 ; p. 715, n° 27
Exposition rétrospective de Lyon : notice sommaire des objets d'art exposés dans le Palais du commerce au profit du bureau de bienfaisance de la ville de Lyon, Lyon, 1877
Auguste Allmer, Paul Dissard, Jean-Baptiste Giraud, Catalogue sommaire des musées de la ville de Lyon, Lyon, Mougins-Rusand, 1887 ; p. 223-224, n° 207, ill.
Paul Dissard, Jean-Baptiste Giraud, Catalogue sommaire des musées de la ville de Lyon, Lyon, Mougins-Rusand, Waltener, 1897, avec suppl. 1899 ; p. 334-335, n° 314, ill.
Christian Briend, Les Objets d'Art : guide des collections, musée des Beaux-Arts de Lyon, Paris, 1993 ; p. 68-69
Vincente Campone, Les faïences françaises des XVIIème et XVIIIème siècles du musée des Beaux-Arts de Lyon : catalogue raisonné, Mémoire de maîtrise, Université Lumière Lyon 2, s.d. ; p. 168-171, n° 62-65 (photographies)

Crédit photographique

Image © Lyon MBA – Photo DR