

H 501 Plat : l'Ivresse de Silène



Désignation

Plat : l'Ivresse de Silène

Epoque / Date de création

1650 : Vers

Lieu de création

Nevers

Domaine

Céramique ; Art français

Département

Objets d'art

Numéro d'inventaire

H 501

Matière et technique

Faïence stannifère de grand feu

Dimensions

Hauteur en cm : 8,6 ; Diamètre en cm : 53,4

Inscriptions / marques

Marque ; au revers ; trois barres vertes parallèles bordées de manganèse
Marquage numéro d'inventaire ; au-dessous

Collection antérieure

Collection particulière ; Migieu Anthelme-Michel-Laurent marquis de ; 1788 : Avant ; Savigny-lès-Beaune
Commerce de l'art ; Mercier Jean-Pierre ; 1810 : Vers ; Lyon

Statut administratif

Achat ; Mercier Jean-Pierre : Marchand d'art ; 1810

Situation

Exposé

Bibliographie

- Ambroise Comarmond, Description des antiquités et objets d'art contenus dans les salles du Palais des Arts de la ville de Lyon, Lyon, 1855-1857 ; p. 715, n° 26
- Auguste Allmer, Paul Dissard, Jean-Baptiste Giraud, Catalogue sommaire des musées de la ville de Lyon, Lyon, Mouglin-Rusand, 1887 ; p. 222, n° 206
- Paul Dissard, Jean-Baptiste Giraud, Catalogue sommaire des musées de la ville de Lyon, Lyon, Mouglin-Rusand, Waltener, 1897, avec suppl. 1899 ; p. 333, n° 313
- Charles-L. Meyer, "Les faïences de Nevers de 1645 à 1700 : Essai de classement par les origines du décor", Bulletin des Amis de Sèvres, n° 2, février 1936, Paris, 1936, p. 75-81
- Victoria and Albert Museum Londres, Fifty masterpieces of pottery, porcelain, glass vessels, stained glass painted enamels, Londres, 1963 ; p. 61, n° 29
- Barbara Brejon de Lavergnée, Musée du Louvre : Inventaire général des dessins, Ecole française, Dessins de Simon Vouet (1590-1649), Paris, 1987 ; n° 117
- Christian Briend, Les Objets d'Art : guide des collections, musée des Beaux-Arts de Lyon, Paris, 1993 ; p. 68-69
- Dominique Brachlianoff, Christian Briend, Philippe Durey, Musée des Beaux-Arts de Lyon : Guide des collections, Lyon-Paris, Réunion des musées nationaux, 1995 ; p. 95
- Vincente Campone, Les faïences françaises des XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècles du musée des Beaux-Arts de Lyon : catalogue raisonné, Mémoire de maîtrise, Université Lumière Lyon 2, s.d. ; p. 174-175, n° 68

Crédit photographique

Image © Lyon MBA – Photo Alain Basset