

H 2343 Saint Jérôme



Désignation

Saint Jérôme

Fonction / Rôle de l'auteur

Peintre

Auteur

Cretey Louis ;

Nom : Cretey

Prénom : Louis

Lieu de naissance : Lyon

Date de naissance : 1645

Lieu de décès : Paris

Date de décès : 1690

Epoque / Date de création

1682 : Vers

Domaine

Peinture XVIIe siècle ; Ecole lyonnaise

Département

Peinture

Numéro d'inventaire

H 2343

Matière et technique

Huile sur toile

Dimensions

Hauteur en cm : 187 ; Largeur en cm : 238,3 ; Hauteur avec cadre en cm : 220 ; Largeur avec cadre en cm : 271,5

Collection antérieure

Collection particulière ; Lyon, Collège Jésuite de la Trinité ; 1682 : Date de commande

Saisie révolutionnaire ; Révolution

Collections municipales ; Lyon, Musée des Beaux-Arts ; Lyon, Abbaye Saint-Pierre

Collections municipales ; Lyon, Eglise Saint-Pierre-des-Terreaux ; 1907 : Date de retour ; Déposé à l'église à une date indéterminée

Statut administratif

Dépôt ; Lyon, Collège Jésuite de la Trinité

Situation

Exposé

Exposition

"Louis Cretey, Un visionnaire entre Lyon et Rome", Lyon, Musée des Beaux-Arts, 22 octobre 2010 - 24 janvier 2011

"La Peinture à Lyon au XVIIe siècle", Lyon, Musée des Beaux-Arts, 3 octobre 2006 - 15 janvier 2007

Bibliographie

Léon Charvet, *Les De Royers de la Valfenière*, Lyon, Glairon-Mondet, 1870 ; p. 73, n° 4 (Sarrabat)

Daniel Ternois, "Les Tableaux des églises et couvents de Lyon" dans *L'Art baroque à Lyon : Actes du colloque*, Lyon, 27 - 29 octobre 1972, Lyon, 1975, p. 201-288 ; p. 272

Gilles Chomer, Lucie Galactéros de Boissier et Pierre Rosenberg, "Pierre Louis Crétey : le plus grand peintre lyonnais de son siècle?", *Revue de l'Art*, n° 82, 1988, p. 19-38 ; p. 31, fig. 29

Marie-Françoise Amigues-de Uffrédi et Suzanne Charret-Berthon, *Tableaux français du XVIIème et du XVIIIème siècles au musée des Beaux-Arts de Lyon, Mémoire de Maîtrise d'Histoire de l'Art* (sous la dir. de Marie-Félicie Pérez), Lyon, Université Lumière Lyon 2, 1989 ; p. 147-148, n° 39, ill.

Grand siècle : *Peintures françaises du XVIIe siècle dans les collections publiques françaises* (sous la dir. de Michel Hilaire, Patrick Ramade), Montréal, Musée des Beaux-Arts, 21 janvier - 28 mars 1993 ; Rennes, Musée des Beaux-Arts, 14 avril - 20 juin 1993 ; Montpellier, Musée Fabre, 1er juillet - 5 septembre 1993, Paris, RMN, 1993 ; p. 373

R. Treydel, "Pierre-Louis Cretey", Thieme et Becker, *Allgemeines Künstler-Lexikon. Die Bildenden Künstler aller Zeiten und Völker*, Munich / Leipzig, K. G. Saur Verlag, 1999, 22, p. 287 ; p. 287

Didier Rykner, "Accrochage de tableaux lyonnais du XVIIe siècle sortis des réserves du musée de Lyon", latribunedelart.com, 08/12/2006

Louis Cretey : *Un visionnaire entre Lyon et Rome* (sous la dir. de Pierre Rosenberg et Aude Henry-Gobet), Lyon, Musée des Beaux-Arts, 22 octobre 2010 - 24 janvier 2011, Paris, 2010 ; p. 41, repr. ; p. 120-123, cat. P.23

Patrice Béghain, *Une histoire de la peinture à Lyon : de 1840 à nos jours*, Lyon, 2011 ; p. 85-86, repr.

Varia : *Peintures et dessins, de Vignon à Warhol* (sous la dir. de Mehdi Korchane et Gwilherm Perthuis), Lyon, Galerie Michel Descours, 3 octobre 2013 - 18 janvier 2014, Lyon, 2013 ; p. 18, ill. 1

Catalogue raisonné des peintures françaises du XVe au XVIIIe siècle, musée des Beaux-Arts de Lyon (sous la dir. de Frédéric Elsig), musée des Beaux-Arts de Lyon/Paris, Somogy, 2014 ; p. 197-200, cat. 72, repr. (notice de Aude Gobet)

Crédit photographique

Image © Lyon MBA – Photo Alain Basset