

## 1994-1 Autoportrait à la palette



### Désignation

Autoportrait à la palette

### Fonction / Rôle de l'auteur

Peintre

### Auteur

Vivien Joseph ;

**Nom** : Vivien

**Prénom** : Joseph

**Lieu de naissance** : Lyon

**Date de naissance** : 1657

**Lieu de décès** : Bonn

**Date de décès** : 1734

### Epoque / Date de création

1715 : Après

### Domaine

Peinture XVIIIe siècle ; Ecole française

### Département

Peinture

### Numéro d'inventaire

1994-1

### Matière et technique

Huile sur toile

### Dimensions

Hauteur en cm : 116,5 ; Largeur en cm : 84,4 ; Hauteur avec cadre en cm : 140,5 ; Largeur avec cadre en cm : 105,7

### Inscriptions / marques

Inscription ; au dos, sur la toile ; S/52

Etiquette manuscrite à l'encre ; sur le châssis ; 706

Etiquette manuscrite à l'encre ; sur le châssis ; 2371

### Collection antérieure

Collection particulière ; Porgès Jules ; 1921 : Avant ; Paris

Commerce de l'art ; Vente de la collection de Monsieur P. Jules Pagès, Paris, Galerie Georges Petit, 17 - 18 juin 1924 ; 1924, juin : Date de vente ; Paris, Galerie Georges Petit ; n° 38

Collection particulière ; Féral Jules ; 1924 : Date de début ; 1949 : Date de fin ; Paris

Commerce de l'art ; Vente de la collection Jules Féral, Paris, Galerie Charpentier, 17 décembre 1949 ; 1949, 17 décembre : Date de vente ; Paris, Galerie Charpentier ; n° 69 (François de Troy)

Collection particulière ; Inconnu ; 1949 : Date de début ; 1992 : Date de fin ; Paris

Commerce de l'art ; Vente, Etude Ader Tajan, Paris, Hôtel Ambassador, 14 décembre 1992 ; 1992, 14 décembre : Date de vente ; Paris ; n° 50

### **Statut administratif**

Achat avec participation du FRAM ; Acquis avec l'aide de l'Association des Amis du Musée et de la participation du FRAM (Fonds Régional d'Acquisition pour les musées) ; 01/1994

### **Situation**

Exposé

### **Exposition**

"Autoportraits, de Rembrandt au selfie", Karlsruhe, Staatliche Kunsthalle, 31 octobre 2015 - 31 janvier 2016 ; Lyon, Musée des Beaux-Arts, 25 mars - 26 juin 2016 ; Edimbourg, Scottish National Portrait Gallery, 16 juillet - 16 octobre 2016

"Autoportraits et portraits d'artistes du 16e au 20e siècle", Bourg-en-Bresse, Musée de Brou, 24 juin - 23 septembre 2001

"Importants tableaux anciens", Paris, Hôtel Drouot, 10 avril 1992

### **Bibliographie**

Dominique Brachlianoff, Christian Briend, Philippe Durey, Musée des Beaux-Arts de Lyon : Guide des collections, Lyon-Paris, Réunion des musées nationaux, 1995 ; p. 169, ill.

Dominique Brachlianoff, Christian Briend, Philippe Durey et al., Guide du musée des Beaux-Arts de Lyon, Paris, RMN, 1998 ; p. 169

"Acquisitions du musée des Beaux-Arts en 1994", Bulletin des Musées et Monuments lyonnais, 1995, n° 1, p. 40-45 ; p. 40-41, ill.

Portrait : le portrait dans les collections des musées Rhône-Alpes (sous la dir. de François Fossier, Isabelle Julia, Hélène Moulin et al.), Bourg-en-Bresse, Musée de Brou, 24 juin - 23 septembre ; Chambéry, Musée savoisien, 24 juin - 23 septembre ; Valence, Musée des Beaux-Arts, 24 juin - 23 septembre, Paris, 2001 ; p. 261, cat. 7

Philippe Renard, Portraits et autoportraits d'artistes au XVIIIe siècle, Tournai, 2003 ; p. 56

Catalogue raisonné des peintures françaises du XVe au XVIIIe siècle, musée des Beaux-Arts de Lyon (sous la dir. de Frédéric Elsig), musée des Beaux-Arts de Lyon/Paris, Somogy, 2014 ; p. 302-303, cat. 132, repr. (notice de François Marandet)

Dons des Amis du musée au Musée des Beaux-Arts de Lyon (sous la dir. de Jacques Convert), Lyon, 2015 ; p. 26 ; p. 77, ill.

Ich bin hier! Von Rembrandt zum Selfie (sous la dir. de Pia Müller-Tamm et Dorit Schäfer), Karlsruhe, Staatliche Kunsthalle, 31 octobre 2015 - 31 janvier 2016 ; Autoportraits : De Rembrandt au Selfie, Lyon, Musée des Beaux-Arts, 26 mars - 26 juin 2016 ; Facing the World : Self-Portraits from Rembrandt to Ai Weiwei, Edimbourg, Scottish National Portrait Gallery, 16 juillet - 16 octobre 2016, Karlsruhe, 2015 ; p. 77, cat. 23

Autoportraits : De Rembrandt au selfie (sous la dir. de Sylvie Ramond, Stéphane Paccoud, Ludmila Virassamynäiken), Lyon, Musée des Beaux-Arts, 26 mars - 26 juin 2016, Lyon, 2016 ; p. 76-77, cat. 23, ill.

Facing the World, Self-portraits from Rembrandt to Ai Weiwei (sous la dir. de Pia Müller-Tamm, Sylvie Ramond, Michael Clarke), Karlsruhe, Staatliche Kunsthalle, 31 octobre 2015 - 31 janvier 2016 ; Lyon, musée des Beaux-Arts, 26 mars - 26 juin 2016 ; Edimbourg, Scottish National Portrait Gallery, 16 juillet - 16 octobre 2016 ; Edimbourg, 2016 ; p. 77, cat. 23

### **Crédit photographique**

Image © Lyon MBA – Photo Alain Basset