

L 666 Neptune changé en taureau



Désignation

Neptune changé en taureau
Plat

Fonction / Rôle de l'auteur

Atelier de céramique

Auteur

Ecole de Xanto ;

Nom : Ecole de Xanto

Epoque / Date de création

1535 : Date estimée de début ; 1540 : Date estimée de fin

Lieu de création

Urbino

Domaine

Majolique ; Art italien

Département

Objets d'art

Numéro d'inventaire

L 666

Matière et technique

Faïence stannifère à décor de grand feu

Dimensions

Diamètre en cm : 23,8 ; Profondeur en cm : 2,8

Inscriptions / marques

Titre ; Date ; Italien ; au revers ; texte et armes de Lanciarini de Rome ; Notuno mutato in toro ; Neptune changé en taureau

Étiquette carrée ; au revers ; 2

Numéro d'inventaire ; Inscription manuscrite à l'encre ; au revers ; L 666

Collection antérieure

Collection particulière ; Lambert Jacques-Antoine ; 1850 : Date de legs ; Lyon

Statut administratif

Legs ; Lambert Jacques-Antoine : Particulier ; 1850

Situation

Exposé

Exposition

"Histoires d'un musée, Bicentenaire du musée des Beaux-Arts de Lyon", Lyon, Musée des Beaux-Arts, 16 septembre 2004 - 2 mai 2005

Bibliographie

Auguste Allmer, Paul Dissard, Jean-Baptiste Giraud, Catalogue sommaire des musées de la ville de Lyon, Lyon, Mougins-Rusand, 1887 ; p. 219, n° 188

Paul Dissard, Jean-Baptiste Giraud, Catalogue sommaire des musées de la ville de Lyon, Lyon, Mougins-Rusand, Waltener, 1897, avec suppl. 1899 ; p. 326, n° 276

Jean Tricou, "Documents Héraldiques du Musée des Beaux-Arts de Lyon, Faïences et Verreries", Bulletin des Musées et Monuments Lyonnais, 1953 (deuxième année), n° 2, p. 31-37 ; p. 33

Christian Briend, Les Objets d'Art : guide des collections, musée des Beaux-Arts de Lyon, Paris, 1993 ; p. 52-53, fig. 70

Crédit photographique

Image © Lyon MBA – Photo DR