

## E 538-41 Plat à ombilic



### Désignation

Plat à ombilic

### Fonction / Rôle de l'auteur

Atelier de céramique

### Epoque / Date de création

XVIe siècle

### Lieu de création

Catalogne : Supposé

### Domaine

Céramique ; Art hispano-mauresque

### Département

Objets d'art

### Numéro d'inventaire

E 538-41

### Matière et technique

Céramique argileuse tournée à décor peint à l'oxyde de cobalt et aux oxydes métalliques sous glaçure stannifère

### Dimensions

Diamètre en cm : 40,3 ; Diamètre de la base en cm : 12,4 ; Hauteur en cm : 8,5

### Inscriptions / marques

Numéro d'inventaire ; Inscription à l'encre noire ; E 538-41

### Collection antérieure

Collection particulière ; Arconati-Visconti Marie-Louise ; 1916 : Avant

### Statut administratif

Don ; Arconati-Visconti Marie-Louise : Particulier ; 1916

### Situation

En réserve

### **Exposition**

"Le calife, le prince et le potier, les faïences à reflets métalliques", Lyon, Musée des Beaux-Arts, 2 mars - 22 mai 2002

### **Bibliographie**

Jeannette Rose-Albrecht, Catalogue raisonné des faïences "hispano-mauresques" conservées au Musée des Beaux-Arts de Lyon, XIVe, XVIIe, XVIIIe siècles, mémoire de DEA, Histoire de l'art et archéologie, Lyon, Maison de l'Orient Méditerranéen, 1992 ; p. 18-20, n° IV-4

Le Calife le prince et le potier : Les faïences à reflets métalliques, Lyon, Musée des Beaux-Arts, 2 mars - 22 mai 2002, Paris, 2002 ; p. 136, repr. ; p. 262

### **Crédit photographique**

Image © Lyon MBA – Photo Alain Basset