

## 1937-35 Adam et Eve



### Désignation

Adam et Eve

### Notes

D'après des gravures de Bernard Salomon extraites des Quadrins historique de la Bible et des Quadrins historiques d'Exode de Claude Paradin, imprimés à Lyon en 1553-1555

### Désignation

Gourde

### Epoque / Date de création

XVIe siècle, 2e moitié

### Lieu de création

Lyon : Supposé

### Domaine

Majolique ; Art français

### Département

Objets d'art

### Numéro d'inventaire

1937-35

### Matière et technique

Faïence stannifère à décor de grand feu

### Dimensions

Hauteur en cm : 39,8 ; Largeur en cm : 22,9 ; Profondeur en cm : 12,4

### Inscriptions / marques

Etiquette carrée imprimée ; sous le pied ; Collection Tu[...] Paris N°[...]

Etiquette ronde manuscrite ; sous le pied ; 65

Etiquette ronde imprimée et manuscrite ; sous le pied ; en partie illisible ; Musée des Arts Décoratifs Tumin 19[...]

Etiquette ovale manuscrite et imprimée ; sous le pied ; Collection C. Damiron n° 13

Etiquette rectangulaire manuscrite ; sous le pied ; Salle 58

Marquage numéro d'inventaire ; sous le pied

### **Collection antérieure**

Collection particulière ; Visseaux Jacques ; 1937 : Date de donation

### **Statut administratif**

Don ; Visseaux Jacques ; 01/05/1937

### **Situation**

Exposé

### **Bibliographie**

Jacqueline Boucher, *Présence italienne à Lyon à la Renaissance du milieu du XVe à la fin du XVIe siècle*, Lyon, [s.d.] ; p. 71

Charles Damiron, *La Faïence de Lyon*, Lyon, A. Rey, 1926 ; pl. II

André Gibert, Alice et Henry Joly, Louis Pize et al., *Visages du Lyonnais*, Paris, 1952 ; p. 163

Jeanne Giacomotti, *Catalogue des majoliques des Musées nationaux : musées du Louvre et de Cluny*, Musée national de céramique à Sèvres, Musée Adrien-Dubouché à Limoges, Paris, Réunion des musées nationaux, 1974 ; p. 384

Estelle Leutrat, "Deux majoliques d'après Bernard Salomon au Musée des Beaux-Arts de Lyon", *Bulletin des Musées et Monuments Lyonnais*, 1997, n° 4, p. 22-29 ; p. 22-29 ; p. 23, fig. 1 et 2

### **Crédit photographique**

Image © Lyon MBA – Photo DR